

# LA FÊTE DU CIRQUE

HORS D'ŒUVRE  
Jeudi 5 juin

Du 6 au 8 juin  
2025

PARC DU CHÂTEAU  
DE GROMESNIL  
SAINT-ROMAIN-DE-COLBOSC

13<sup>e</sup> édition

Festival des arts  
du cirque et de la rue

ENTRÉE  
GRATUITE  
(SAUF GRAND SPECTACLE  
SOUS CHAPITEAU)



Plus d'infos  
[lafeteducirque.lehavreseinemetropole.fr](http://lafeteducirque.lehavreseinemetropole.fr)

LE  
HAVRE  
SEINE  
METROPOLE



Pour cette nouvelle édition, La Fête du Cirque 2025 vous invite à retrouver des spectacles burlesques, de surprenants agrès et numéros de jonglage tout au long de ces journées dédiées aux arts du cirque et de la rue, mais aussi à la tombée de la nuit avec d'autres performances saisissantes.

Le grand chapiteau demeure au cœur de ce festival avec le spectacle *I love you two*, parfait équilibre entre l'exigence du cirque contemporain et les paillettes du cirque traditionnel.

Un étonnant carrousel et de nouveaux jeux en bois égaieront encore à leur manière petits et grands.

La Fête du Cirque, c'est aussi un parcours entre de grandes formes artistiques et d'autres plus légères, à découvrir avec autant de plaisir.

La Fête du Cirque, c'est finalement une invitation à profiter du jour, de la nuit, du charme d'un parc... mais avant tout du talent d'artistes généreux. Alors venez participer nombreux à cet événement incontournable de notre territoire !

**Édouard PHILIPPE**  
Président Le Havre Seine Métropole

JELINE  
PUBLICSPECTACLE  
SOUS CHÂPITEAUTEMPS  
FORTACCESSIBLE AUX  
PERSONNES SOURDES  
ET MAINTENANTESSPECTACLE  
PAYANT

Début	Fin	Durée	Spectacle	Compagnie	Plan	Page
<b>JEUDI 5 JUIN</b>						
 20 h	21 h	1 h	<b>I love you two</b> 	Circus I love you	<b>1</b>	8 / 9
<b>VENREDI 6 JUIN</b>						
 19 h 30	20 h 30	1 h	<b>I love you two</b> 	Circus I love you	<b>1</b>	8 / 9
 20 h 45	21 h 45	1 h	<b>Borderline</b>	Cirque Entre Nous	<b>2</b>	10
<b>SAMEDI 7 JUIN</b>						
12 h	13 h	1 h	<b>Restitution cirque</b> (cours du lundi)	Maison Pour Tous	<b>C</b>	26
 13 h	16 h 30	En continu	<b>Jeux en bois</b>	Objets et jeux en bois d'un autre temps	<b>A</b>	24
 13 h 30	14 h	30 min	<b>Gadoue</b>	Le Jardin des délices	<b>3</b>	11
 13 h 30	14 h 05	35 min	<b>Viens, on se tire !</b>	La Corneille bleue	<b>4</b>	12
 13 h 30	14 h	30 min	<b>Inertie</b>	Underclouds	<b>5</b>	13
14 h 15	14 h 50	35 min	<b>Rapprochons-nous</b>	La Mondiale générale	<b>6</b>	14
 14 h 15	14 h 55	40 min	<b>Deux secondes !</b>	Compagnie du Petit Monsieur	<b>7</b>	15
 14 h 30	18 h	En continu	<b>Maquillage et initiation au cirque</b>	Maison Pour Tous	<b>C</b>	26
 14 h 45	16 h 15	En continu	<b>Carrousel Titanos</b>	Compagnie Titanos	<b>B</b>	25
 15 h	16 h 10	1 h 10	<b>Prévient les autres</b>	Galapiat Cirque	<b>8</b>	16
15 h	16 h	1 h	<b>À tiroirs ouverts</b>	Compagnie Majordome	<b>9</b>	17

 15 h 15	16 h 05	50 min	<b>Jongler sans viser la perfection</b>	Collectif du plateau	<b>10</b>	18
 16 h 25	17 h	35 min	<b>Viens, on se tire !</b>	La Corneille bleue	<b>4</b>	12
16 h 30	17 h 15	45 min	<b>Goodbye Persil</b>	Compagnie L'Arbre à Vache	<b>11</b>	19
 16 h 30	17 h	30 min	<b>Gadoue</b>	Le Jardin des délices	<b>3</b>	11
17 h 15	17 h 50	35 min	<b>Rapprochons-nous</b>	La Mondiale générale	<b>6</b>	14
 17 h 15	19 h 15	En continu	<b>Jeux en bois</b>	Objets et jeux en bois d'un autre temps	<b>A</b>	24
 17 h 20	17 h 50	30 min	<b>Inertie</b>	Underclouds	<b>5</b>	13
 17 h 50	19 h 20	En continu	<b>Carrousel Titanos</b>	Compagnie Titanos	<b>B</b>	25
18 h	18 h 50	50 min	<b>Jongler sans viser la perfection</b>	Collectif du plateau	<b>10</b>	18
18 h 30	19 h 30	1 h	<b>À tiroirs ouverts</b>	Compagnie Majordome	<b>9</b>	17
19 h 30	20 h 15	45 min	<b>Goodbye Persil</b>	Compagnie L'Arbre à Vache	<b>11</b>	19
 19 h 30	20 h 20	50 min	<b>Josianes ou l'art de la résistance</b>	Cie Josianes	<b>12</b>	20
 20 h 35	21 h 35	1 h	<b>I love you two</b> 	Circus I love you	<b>1</b>	8 / 9
 20 h 45	21 h 45	1 h	<b>Borderline</b>	Cirque Entre Nous	<b>2</b>	10
 21 h 45	22 h 55	1 h 10	<b>Prévient les autres</b>	Galapiat Cirque	<b>8</b>	16





JEUNE PUBLIC



SPECTACLE SOUS CHAPITEAU



TEMPS FORT



ACCESSIBLE AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES



SPECTACLE PRIANT

## SAMEDI 7 JUIN

	<b>22 h</b>	22 h 40	40 min	<b>Deux secondes !</b>	Compagnie du Petit Monsieur	<b>7</b>	15
	<b>23 h</b>	00 h	1 h	<b>Dark</b>	Bruitalk Compagnie	<b>13</b>	21

## DIMANCHE 8 JUIN

	<b>11 h</b>	14 h 35	En continu	<b>Jeux en bois</b>	Objets et jeux en bois d'un autre temps	<b>A</b>	24
	<b>11 h</b>	12 h 30	En continu	<b>Carrousel Titanos</b>	Compagnie Titanos	<b>B</b>	25
	<b>11 h 30</b>	12 h 30	1 h	<b>Restitution cirque</b> <i>(cours du jeudi)</i>	Maison Pour Tous	<b>C</b>	26
	<b>11 h 30</b>	12 h 05	35 min	<b>Viens, on se tire !</b>	La Corneille bleue	<b>4</b>	12
	<b>12 h 30</b>	13 h	30 min	<b>Inertie</b>	Underclouds	<b>5</b>	13
	<b>12 h 30</b>	13 h 10	40 min	<b>Deux secondes !</b>	Compagnie du Petit Monsieur	<b>7</b>	15
	<b>12 h 30</b>	13 h 40	1 h 10	<b>Préviens les autres</b>	Galapiat Cirque	<b>8</b>	16
	<b>13 h 30</b>	14 h 05	35 min	<b>Rapprochons-nous</b>	La Mondiale générale	<b>6</b>	14
	<b>13 h 30</b>	14 h 30	1 h	<b>À tiroirs ouverts</b>	Compagnie Majordome	<b>9</b>	17
	<b>14 h</b>	14 h 35	35 min	<b>Viens, on se tire !</b>	La Corneille bleue	<b>4</b>	12
	<b>14 h 30</b>	18 h	En continu	<b>Maquillage et initiation au cirque</b>	Maison Pour Tous	<b>C</b>	26
	<b>14 h 30</b>	15 h 20	50 min	<b>Jongler sans viser la perfection</b>	Collectif du plateau	<b>10</b>	18



<b>14 h 35</b>	15 h 05	30 min	<b>Gadoué</b>	Le Jardin des délices	<b>3</b>	11	
<b>14 h 35</b>	15 h 20	45 min	<b>Goodbye Persil</b>	Compagnie L'Arbre à Vache	<b>11</b>	19	
<b>15 h 20</b>	15 h 30	10 min	<b>Barres Technos</b>	École de musique et de danse intercommunale	<b>2</b>	23	
	<b>15 h 20</b>	18 h 30	En continu	<b>Jeux en bois</b>	Objets et jeux en bois d'un autre temps	<b>A</b>	24
	<b>15 h 25</b>	16 h 05	40 min	<b>Deux secondes !</b>	Compagnie du Petit Monsieur	<b>7</b>	15
	<b>15 h 30</b>	17 h	En continu	<b>Carrousel Titanos</b>	Compagnie Titanos	<b>B</b>	25
	<b>16 h</b>	17 h 10	1 h 10	<b>Préviens les autres</b>	Galapiat Cirque	<b>8</b>	16
	<b>16 h 25</b>	17 h	35 min	<b>Rapprochons-nous</b>	La Mondiale générale	<b>6</b>	14
	<b>17 h</b>	17 h 10	10 min	<b>Barres Technos</b>	École de musique et de danse intercommunale	<b>2</b>	23
	<b>17 h</b>	17 h 30	30 min	<b>Inertie</b>	Underclouds	<b>5</b>	13
	<b>17 h</b>	18 h	1 h	<b>À tiroirs ouverts</b>	Compagnie Majordome	<b>9</b>	17
	<b>17 h 10</b>	18 h	50 min	<b>Jongler sans viser la perfection</b>	Collectif du plateau	<b>10</b>	18
	<b>18 h</b>	18 h 30	30 min	<b>Gadoué</b>	Le Jardin des délices	<b>3</b>	11
	<b>18 h 10</b>	18 h 45	35 min	<b>Viens, on se tire !</b>	La Corneille bleue	<b>4</b>	12
	<b>18 h 40</b>	19 h 25	45 min	<b>Goodbye Persil</b>	Compagnie L'Arbre à Vache	<b>11</b>	19
	<b>18 h 40</b>	19 h 15	35 min	<b>Bakana</b>	Das Arnak	<b>12</b>	22



**JEUDI**  
**5 JUIN**  
20H

**VENREDI**  
**6 JUIN**  
19H30

**SAMEDI**  
**7 JUIN**  
20H35



1H

# I LOVE YOU TWO

## CIRCUS I LOVE YOU

Un vaste chapiteau, un orchestre en direct, une ambiance festive et trois joyeux duos d'acrobates survoltés venant des quatre coins de l'Europe. Une succession ininterrompue de numéros prodigieux, alternant trapèze, main-à-main, jonglage, bascule, roue Cyr et funambule.

Paillettes, prise de risques, humour, musique entraînante et technique ahurissante, rien n'est laissé au hasard pour ce spectacle familial et populaire. Une compagnie généreuse où la virtuosité spectaculaire se mêle à la bonne humeur et à la complicité. Un cirque-concert utopiste, intrépide, simple et joyeux !

*Représentations réservées aux scolaires les jeudi 5 juin et vendredi 6 juin à 14 h 30 (renseignements auprès de la billetterie au 02 35 22 24 66).*



Billetterie à partir du 13 mai sur [lafeteducirque.lehavreseinemetropole.fr](http://lafeteducirque.lehavreseinemetropole.fr)  
\* Jeunes de 18 ans et moins, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes détentrices d'une carte mobilité inclusion

## UN CIRQUE-THÉÂTRE TRAGICO-COMIQUE



2  
PLAN

**VENDREDI**  
**6 JUIN**  
20H45

**SAMEDI**  
**7 JUIN**  
20H45

🕒 1H



TEMPS  
FORT

À PARTIR  
DE 10 ANS

## BORDERLINE

### CIRQUE ENTRE NOUS

Dans un décor qui reflète notre monde, un double mât chinois, un mât tordu et un mât fenêtre sont érigés.

Quatre acrobates qui semblent n'avoir plus rien à perdre car ils ont déjà tout perdu, s'y accrochent, poussant toujours plus loin les limites du risque physique et l'expression de leurs émotions.

Reflets virtuoses des humains que nous sommes dans une société désorientée, les artistes de Cirque Entre Nous façonnent un cirque-théâtre ciselé qui emprunte le chemin de crête tenu entre fiction et réalité, entre imprévu poétique et contingence physique. Entre tragédie, rire et bienveillance, ils nous invitent à faire ce voyage en explorant la possibilité d'être authentique et la richesse des relations humaines !

10

## CIRQUE ET JONGLAGE



3  
PLAN

**SAMEDI**  
**7 JUIN**  
13H30 ET 16H30

**DIMANCHE**  
**8 JUIN**  
14H35 ET 18H

🕒 30 MIN

## GADOUÉ

### LE JARDIN DES DÉLICES

Le public s'installe tout autour d'une piste recouverte de boue blanche. Au centre de cette piste, un jongleur en complet veston... du moins au début... cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes. Ça colle, ça glisse, ça tache...

*Gadoué*, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct.



JEUNE  
PUBLIC

À PARTIR  
DE 5 ANS

11

## MARIONNETTE



4

PLAN

© Doëlan Rivière

**SAMEDI**  
**7 JUIN**  
13H30  
et 16H25

**DIMANCHE**  
**8 JUIN**  
11H30, 14H  
et 18H10

 35 MIN

# VIENS, ON SE TIRE !

## LA CORNEILLE BLEUE

Un chapiteau. Du bruit venant de l'extérieur.  
Et puis deux paumées, visiblement en fuite,  
qui débarquent pour trouver refuge sous la tente.  
Leur moyen de fuite : un vélo triporteur sur lequel  
elles ont amassé quelques valises.

Elles rencontrent alors un étrange petit  
bonhomme qui vit dans une caisse froide  
et métallique et dont la vie semble se résumer  
au mouvement machinal des cachets qu'il  
appose sur des liasses de documents...

*Viens, on se tire !*, c'est une invitation à redessiner  
le ciel d'un bleu vif à grands coups de pinceau  
farouche.

*Attention, jauge limitée. Spectacle gratuit accessible sur  
présentation d'un billet, à retirer le jour J auprès de la  
billetterie (horaires d'ouverture page 35). Les places ne sont  
pas garanties pour les retardataires.*



SPECTACLE  
SOUS CHAPITEAU



ACCESSIBLE  
AUX PERSONNES SOURDES  
ET MALENTENDANTES

À PARTIR  
DE 8 ANS

## CIRQUE



5

PLAN

© Vassil

**SAMEDI**  
**7 JUIN**  
13H30  
et 17H20

**DIMANCHE**  
**8 JUIN**  
12H30 et 17H

 30 MIN

# INERTIE

## UNDERCLOUDS

**Inertie réunit des artistes de cirque et un  
sculpteur pour construire, développer et  
habiter une sculpture mobile géante qui  
évolue dans l'espace public.**

On découvre une toupie échouée, un volume  
vide, abandonné à sa trajectoire circulaire.  
Une fois mise en mouvement, deux funambules  
marchent sur ce double chemin étroit, concave  
et convexe, générant des mouvements  
inattendus où l'élégance et la poésie rencontrent  
le contrôle et l'habileté.



ACCESSIBLE  
AUX PERSONNES SOURDES  
ET MALENTENDANTES

À PARTIR  
DE 5 ANS





6

PLAN

© Wellimba

**SAMEDI**  
**7 JUIN**

14H15 et 17H15

**DIMANCHE**  
**8 JUIN**

13H30 et 16H25

 35 MIN

## RAPPROCHONS- NOUS

### LA MONDIALE GÉNÉRALE

**Toute tentative de description serait... presque... vaine. Est-ce du cirque ? Ou une tentative absurdemement comique de défier les lois de la physique et de la nature ?**

Peut-être est-ce seulement un moment d'une rare intensité, une bulle haletante, 30 minutes de pur bonheur, d'apnée où seule l'envie de rire permet de reprendre son souffle. On ne vous en dira pas plus...

*Attention, jauge limitée.*

*Accès sans réservation, dans la limite des places disponibles.*

**À PARTIR  
DE 8 ANS**



7

PLAN

© Wellimba

**SAMEDI**  
**7 JUIN**

14H15 et 22H

**DIMANCHE**  
**8 JUIN**

12H30 et 15H25

 40 MIN

## DEUX SECONDES !

### COMPAGNIE DU PETIT MONSIEUR

**Dans ce spectacle toujours muet et burlesque, la Compagnie du Petit Monsieur poursuit son exploration des temps modernes.**

Et que contiendrait la boîte de Pandore aujourd'hui, si ce n'est un de ces nouveaux objets, qui ont envahi notre quotidien ? Technologiquement brillant, incroyablement pratique, mais tellement sournois ! Paul Durand, toujours coincé dans son costume étriqué, va l'apprendre à ses dépens.

*Représentations dans le cadre de programmations mutualisées ReNAR 2025*

  
ACCESSIBLE  
AUX PERSONNES SOURDES  
ET MALENTENDANTES

**ReNAR**  
RESEAU NATIONAL  
DES CENTRES DE RECHERCHE  
ET D'INFORMATION

## THÉÂTRE PHYSIQUE ENGAGEANT



**SAMEDI**  
**7 JUIN**

15H et 21H45

**DIMANCHE**  
**8 JUIN**

12H30 et 16H

 1H10

# PRÉVIENS LES AUTRES

## GALAPIAT CIRQUE

**Soyez prévenus, le spectacle que vous allez voir n'est pas celui qu'on avait prévu même si c'est quand même celui-là. Ou presque.**

Un gardien de phare, revenu à terre après la mécanisation de son outil de travail, un phare, tombe sur une bande dessinée qui raconte l'histoire des algues vertes en Côtes d'Armor. Un artiste de cirque sous une yourte a envie de faire un spectacle qui changerait la face du monde, au moins un peu.

Un gardien de phare qui a envie de faire du cirque pour mécaniser les algues vertes veut changer la face des Côtes d'Armor. Ou l'inverse.

*Attention, jauge limitée. Spectacle gratuit accessible sur présentation d'un billet à retirer le jour J auprès de la billetterie (horaires d'ouverture page 35). Les places ne sont pas garanties pour les retardataires.*



À PARTIR  
DE 10 ANS

16

## CLOWN ET JONGLAGE



**SAMEDI**  
**7 JUIN**

15H et 18H30

**DIMANCHE**  
**8 JUIN**

13H30 et 17H

 1H

# À TIROIRS OUVERTS

## COMPAGNIE MAJORDOME

**Une scène qui symbolise un intérieur exigu, quelques planches, une table, des tabourets. Des balles, tantôt objets de jonglage, compagnons de jeu, tantôt personnages imaginaires, peuplent chaque recoin du mobilier... Un homme seul, un brin cabot se prend les pieds dans les plis de la vie ; tombe et se relève, tombe et se relève. Il nous ouvre peu à peu les tiroirs de son monde intérieur pour nous laisser entendre le bruit du dedans.**

Derrière ce spectacle jonglé, burlesque, drôle et touchant, d'une haute technicité, se cache une solitude qui va se dévoiler au fur et à mesure des défis et exploits traversés.

Jouer pour survivre, s'inventer un ailleurs.

À PARTIR  
DE 5 ANS

17

## JONGLAGE ET DANSE



© Margot Woopajis

10

PLAN

**SAMEDI**  
**7 JUIN**

15H15 et 18H

**DIMANCHE**  
**8 JUIN**

14H30 et 17H10

 50 MIN

# JONGLER SANS VISER LA PERFECTION

**COLLECTIF DU PLATEAU**

Au début, il y a un mur immense et infranchissable. Il faudra construire une stratégie pour passer outre. Creuser en dessous ? Le perforer ? Le faire tomber ? Le contourner ? Seul, c'est impossible... Le jonglage, l'entraide et l'improvisation comme seules armes pour avancer coûte que coûte.

Un spectacle de jonglage, de danse et de rire qui fait face à l'adversité. Il peut y avoir de tout, surtout des choses qu'on n'aurait pas pu prévoir...

À PARTIR  
DE 5 ANS

18

## THÉÂTRE BURLESQUE



© Philippe Caumont

11

PLAN

**SAMEDI**  
**7 JUIN**

16H30 et 19H30

**DIMANCHE**  
**8 JUIN**

14H35 et 18H40

 45 MIN

# GOODBYE PERSIL

**COMPAGNIE L'ARBRE À VACHE**

*« Deux individus de sexe masculin repérés au volant d'une Twingo aux abords du jardin public de la ville. Le conducteur petit, chemise blanche, cravate noire, cheveux noirs reflets gris. Le passager environ 1m90, cheveux longs noirs, barbe longue de la même couleur, pantalon blanc, chemise à carreaux. »*

Cela aurait pu être la déclaration de la police à l'encontre de ces deux frères partis pour une mission suspecte. Discretion, habileté et complicité seront les maîtres mots pour atteindre leur objectif !

Le temps d'une parenthèse dans leurs vies d'adultes. Un hymne à la fraternité, aux jeux, aux histoires qu'on s'invente, et surtout à la vie !

À PARTIR  
DE 8 ANS

19

CIRQUE DANSE ET DANSE VERTICALE



© Camille Nomade

SAMEDI  
7 JUIN  
19H30

🕒 50 MIN

## JOSIANES OU L'ART DE LA RÉSISTANCE

CIE JOSIANES

*Josianes ou l'art de la résistance est un spectacle de rue qui mêle cirque, danse et danse verticale. Sur fond d'humour décalé, mêlant acrobaties, chorégraphies endiablées et chants polyphoniques, les quatre femmes de la compagnie Josianes nous racontent leurs aventures rocambolesques et explorent la notion de résistance au féminin.*

Décomplexé, authentique et engagé, drôle, mais saupoudré de vulnérabilité, le spectacle est une ode à la joie de vivre, à la féminité multiple et un bel hommage à nos grands-mères !

Représentation dans le cadre de programmations mutualisées ReNAR 2025



TEMPS  
FORT



20

MIME BRUITÉ



© Cynthia Leypont

SAMEDI  
7 JUIN  
23H

🕒 1H

## DARK BRUITAL COMPAGNIE

**Plus Dark que jamais, Jeanne renaît de ses cendres dans cette nouvelle création de la Bruital Compagnie qui nous entraîne au cœur d'un Moyen Âge violent et caricatural, entre la parodie et le film épique.**

Le mime bruité et le lipsync s'entremêlent pour donner corps à de multiples personnages tous plus fêlés les uns que les autres, évoluant autour d'une Jeanne qui se révèle être, probablement, la moins folle de tous...

Représentation soutenue par le ReNAR dans le cadre de son aide à la diffusion.



TEMPS  
FORT

À PARTIR  
DE 10 ANS  
(VRAIMENT)



21

## CAPILLOTRACTION



**DIMANCHE**  
**8 JUIN**  
18H40

 35 MIN



TEMPS  
FORT

## BAKANA

### DAS ARNAK

Un spectacle de danse et mâc chinois bien tiré par les cheveux.

À l'aide de leur grand chignon, trois artistes se soulèvent, se tirent, s'élèvent, se soutiennent, se mettent des bâtons dans les roues et de l'huile dans les rouages.

Elles prennent et se laissent la place, cherchent leur équilibre, toutes ensembles, interdépendantes - interconnectées - interspatiales.

Sur une musique bien rock'n'roll, elles défont avec humour leurs limites... et les nôtres. Humaines, créatures, drôles de bestioles, de quelle espèce sont-elles ?



## VIRGULE MUSICALE



**DIMANCHE**  
**8 JUIN**  
15H20 et 17H

 10 MIN

## BARRES TECHNOS

### ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE INTERCOMMUNALE

Les professeurs de l'École de musique et de danse vous invitent à découvrir *Barres Technos*, une œuvre énergique et surprenante mêlant humour et rythmes électroniques tout en jonglant avec des paroles ironiques et une mélodie diablement entraînante.

*Barres Technos* interroge la société tout en faisant danser. Un mélange original de genres musicaux qui ravira les curieux en quête d'expérience musicale ludique et poétique. Attention, nous vous rappelons qu'il est recommandé de consommer 5 fruits et légumes par jour.

## JEUX



A  
PLAN

© DRP

**SAMEDI  
7 JUIN**

De 13h à 16h30  
et de  
17h15 à 19h15

**DIMANCHE  
8 JUIN**

De 11h à 14h35  
et de  
15h20 à 18h30

L EN CONTINU

## JEUX EN BOIS

### OBJETS ET JEUX EN BOIS D'UN AUTRE TEMPS

Toutes les générations pourront profiter d'une trentaine de jeux en bois déplaçables et atypiques : poursuite du blason, grande piste pour toupie, épée d'Excalibur, croisée d'ogives gothiques, enroulé royal géant, vis volante de Léonard de Vinci, catapulte romaine, lancer de marteaux gaulois, marteau de Thor, parcours de Zeus, jeu géant de joute chevaleresque...



JEUNE  
PUBLIC

24



## MANÈGE DE BRIC ET DE BROC



B  
PLAN

© ClementMartin

**SAMEDI  
7 JUIN**

De 14h45 à 16h15  
et de  
17h50 à 19h20

**DIMANCHE  
8 JUIN**

De 11h à 12h30  
et de  
15h30 à 17h

L EN CONTINU

## CARROUSEL TITANOS

### COMPAGNIE TITANOS

Carrousel cagneux, l'incroyable Titanos est né de l'a(rt)ccumulation de matières mi-volées, mi-récupérées, sauvagement assemblées. Une attraction délicieusement régressive qui porte un coup fatal à l'image figée du manège !

Les zozos du Titanos projettent enfants et humains dans leur univers foutraque : ambiance foraine détraquée garantie.



JEUNE  
PUBLIC

À PARTIR  
DE 2 ANS

25



© D.R.

**SAMEDI**  
7 JUIN  
14H30 et 18H

**DIMANCHE**  
8 JUIN  
14H30 et 18H

 EN CONTINU

## MAQUILLAGE ET INITIATION AU CIRQUE

MAISON POUR TOUS

Entrez dans l'univers du cirque, fil conducteur et fil tendu au sein d'un même espace après un parcours initiatique. En famille, vous pourrez participer en toute sécurité et dans une ambiance ludique aux différents ateliers jonglerie et équilibre. Au hasard de vos déambulations, vous croiserez certainement nos maquilleurs prêts à réaliser un joli maquillage coloré selon l'envie de votre enfant.

La Maison Pour Tous présentera également la restitution des ateliers cirque menés tout au long de l'année à Saint-Romain-de-Colbosc :  
- Samedi 7 juin de 12 h à 13 h (cours du lundi)  
- Dimanche 8 juin de 11 h 30 à 12 h 30 (cours du jeudi)

## MENTIONS COMPAGNIES

### Pages 8 et 9 : I LOVE YOU TWO

**Équipe :** Sade Kampilla, Julien Auger, Oskar Rask, Philomène Perrenoud, Felix Greif, Benoît Fauchier, Thibaud Rancœur, Périklis Dazy, Julia Simon, Pelle Tillé, Thomas Fabien, Elizabeth Künkele, Emma Laule, Lola Stouthamer, Brenda del Sole, Julie Razet, Audrey Olivett. **Co-productions :** Sirkus Aikamoinen (Fi), Réseau Grand CIEL (Fr), Les Transversales - Scène Conventionnée Cirque de Verdun (Fr), Le Palc - Pôle National Cirque Grand Est - Châlons-en-Champagne (Fr), Cirk Eole - Montigny-lès-Metz (Fr), UP - Circus & Performing arts - Bruxelles (Be), Archaos - Pôle national cirque - Marseille (Fr) **Soutien / réalisations :** Les Transversales - Scène Conventionnée Cirque de Verdun (Fr), Le Palc - Pôle National Cirque Grand Est - Châlons-en-Champagne (Fr), Cirk Eole - Montigny-lès-Metz (Fr), Espace Périphérique, La Villette - Paris (Fr), UP - Circus & Performing arts - Bruxelles (Be) **Subventions :** Swedish Arts Council (Kulturrådet) Sweden

### Page 10 : BORDERLINE

**Artistes Interprètes :** Héloïse Bourgeois (doublon: Julieta Martin), Alejandro Dutra, Matias Plaul, Jeremias Faganel. **Metteur en scène :** Florent Berga. **Coproductions et soutiens à la création :** DRAC-Préfet de la région Occitanie, La Cigalière, Sérignan (34), L'Usine - CNAREP, Tournefeuille (31), Pôle Cirque La Verrière d'Alès (30), Nil Obstrat centre de création artistique et technique dédié aux arts de la rue, arts du cirque et plastiques urbains - Serge Calvier, Saint-Ouen-l'Aumône (95), Le festival les années Joué à Joué les Tours (37), Laval (53), L'Estruch, Fabrica de creacion, Sabadell (Esp), Tub d'Assaig à Terrassa (Esp), Circus Concept Cirque Entre Nous. **Accueil en résidence :** La Cigalière - Sérignan (34), Pôle Cirque La Verrière d'Alès (30), Nil Obstrat - Serge Calvier, Saint-Ouen-l'Aumône (95), L'Estruch, Fabrica de creacion, Sabadell (Esp), Tub d'Assaig, Terrassa (Esp), La Central del circ, Barcelone (Esp), Le 37<sup>e</sup> Parallèle, Tours (37), La Bau, Les Franqueses del Vallés (Esp), L'Obrado, espace de création, Deltebre (Esp).

### Page 11 : GADOUE

**Auteurs :** Luna Rousseau et Nathan Israël. **Conception, mise en scène et dramaturgie :** Luna Rousseau. **Interprétation :** Nathan Israël & Delphine Benhamou ou Paola Aviles. **Technique :** Cyrille Germain. **Production / diffusion :** Full Full. Une production Le Jardin des Délices avec La Maison des Jonglages - scène conventionnée La Courneuve et Le Château de Blandy-les-Tours, Département de Seine-et-Marne. Avec le soutien de l'Atelier du Plateau et de la Ville de Paris. **Remerciements** à l'Espace Périphérique - Parc de La Villette, Paris.

### Page 12 : VIENS, ON SE TIRE !

**Conception et mise en scène :** Céline Dumont. **Jeu :** Céline Dumont et Pauline Serneels. **Création sonore :** Benoît Serneels (Bento). **Création lumière et technique :** Léopold De Neve. **Scénographie et réalisation des décors :** Céline Dumont et Pauline Serneels. **Construction des marionnettes :** Céline Dumont. **Regard extérieur :** Laura Durmez. **Graphisme :** Camille Van Hoof. **Diffusion :** Mademoiselle Jeanne - Anne Hautem, Annaïg Bouquet et Cassandre Prieux. **Spectacle fabriqué au MONTY** - Espace rural de création, Genappet. **Avec le soutien de :** Tof Théâtre, Corridor, Centre des arts Scéniques, Pied en coulisse

### Page 13 : INERTIE

**Avec** Chloé Moura, Mathieu Hiban. **Sculpture :** Ulysse Lacoste. **Regard extérieur :** Vassil Tasevski. **Composition musicale :** Valentin Moussou. **Univers sonore & Spatialisation du son :** Sylvain Nouguié. **Costume :** Delphine Delavallade, Clémentine Monsaingeon. **Chargé de diffusion :** Hugo Claude. **Administratrice de production :** Sarah Douhaire. **Avec le soutien de :** DRAC Grand Est, La Région Grand Est, Le Conseil Départemental 54, Mairie de Nancy, FUSV. **Coproductions :** La Machinerie - Homecourt (54), La Transverse - Corbigny (58), CirQ'önflex - Dijon (21), Le CCOUAC - Ecury (55), Le Palc - Châlons-en-Champagne (51), Association GRAND CIEL (Grand Est). **Partenariats :** Cirk'Eole - Montigny-Lès-Metz (57), Le Mémo - Maxéville (54), Amadeus - concepteur et fabricant de systèmes de diffusion



JEUNE  
PUBLIC

électro-acoustique. **Accueils en résidences** : Espace périphérique (Ville de Paris – La Villette) - L'Abattoir CNAREP - Chalons-sur-Saône (71), La Transverse - Corbigny (58), Le Théâtre du Port Nord - Chalons-sur-Saône (71), U4 - Uckange (57), Château de Monthelon (89), Opéra de Dijon (21), Le Mémé - Maxéville (54), Le CCOUAC - Ecurey (55), Le Palc - Châlons-en-Champagne (51), Académie Fratellini - St-Denis (93), La Halle Verrière - Meisenthal (57).

#### Page 14 : RAPPROCHONS-NOUS

**Avec** : Alexandre Denis, Frédéric Arsenault et en alternance Julien Vadet, Christophe Bruyas, Rebecca Chamouillet. **Création sonore** : Julien Vadet. **Lumières** : Christophe Bruyas. **Préparation technique** : Vincent Noël. **Regards extérieurs** : Edith Amselem et Claudine Charreyre. **Construction** : Timothé Van der Steen. **Production** : La Mondiale générale. **Coproduction** : Théâtre d'Arles - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création - Nouvelles écritures, Théâtre Massalia - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Archaos - Pôle National Cirque Méditerranée. **Soutiens** : L'Usine Cayre - Compagnie Aléas, Mairie de Cenne Monesties. Avec l'aide de la DRAC PACA, la DGCA et la Ville d'Arles. La Mondiale générale est conventionnée par la DRAC PACA.

#### Page 15 : DEUX SECONDES !

**De** : la Compagnie du Petit Monsieur. **Jeu** : Ivan Chary. **Mise en scène** : Amandine Barillon. La Compagnie du Petit Monsieur s'autofinance à 100 % par choix grâce au statut d'intermittence.

#### Page 16 : PREVIENS LES AUTRES

**Artistes** : Jonas Séradin, Ivan Aubrée, Nicolas Gastard. **Regards extérieurs** : Tanguy Hoanen, Andrea Martinez & Chloé Derrou. **Chargé de production/diffusion** : Ivan Aubrée. **Administration** : Yvain Lemattre. **Production** : Galapati Cirque. **La création est soutenue par** : CirQ'ônifex (Dijon - 21), AY-ROOP (Rennes - 35), La Loggia (Saint-Péran 35), Cir'k'éol (Montigny-lès-Metz - 57), Éclat(s) de rue - Ville de Caen (Caen - 14), Le Théâtre du Champs-Exquis (Blainville/Orne - 14), Bleu Pluriel (Tréguieux - 22), La CA Mont-Saint-Michel Normandie (Avranches - 50), Réseau RADAR, Le Fourneau (Brest-29), Les Esclaffades - Dinan (22), Amicale laïque de Saint-Hélen (22).

#### Page 17 : A TIROIRS OUVERTS

**De et avec** Quentin Brevet. **Mise en scène** : Johan Lescop. **Regard extérieur** : Olivier Buraud. **Musique** : Jérémy Ravoux et Luc Birraux. **Production** : Anne Guégan. **Coproducteurs** : Région Auvergne Rhône-Alpes, Département de l'Ain, Ville de Bourg-en-Bresse, PNAc La Cascade, Ecole de cirque de Lyon, ETAC de Bourg-en-Bresse, Scène conventionnée PJP La Seyne sur Mer, MJC Bourg-en-Bresse, MJC Ménéval, La vache qui rue, Le Colombier des Arts - L'InStand'ART.

#### Page 18 : JONGLER SANS VISER LA PERFECTION

**Écriture et interprétation** : Gilles Dodemont. **Mise en scène** : Louise Wailly - Cie Protéo. **Vidéo** : Romain-Marie Aubry et Sara Terpolilli. **Production** : Le collectif du plateau. **Soutenu par** : CNAREP Quelques P'Arts - cie associé, DRAC Hauts-de-France, Pollen, Dispositif Plaine d'été, La Maison des Jonglages, Théâtre de la Verrière, Le CCA Le Millénaire, Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme, La Compagnie ISIS. Mais aussi : Le collectif 17, Le Café des Enfants - Association Eole, Collège Jean-Moulin, Lycée professionnel Jules Verne, École de Moliens, École de Morvillers, S.N.U. Valenciennes.

#### Page 19 : GOODBYE PERSIL

**De et avec** : Louis Grison et Nicolas Perruchon. **Sur une idée de** : Louis Grison, Macha Léon et Antoine Boulin. **Direction d'acteur, sketches, scénographie, construction décors et bidouilles techniques** : Antoine Boulin. **Conseils techniques et effets spéciaux** : Paul Cavadore. **Accessoiriste** : Mathilde Saubole. **Yeux extérieurs et aide à l'écriture** : Marie-Magdeleine, Julien Marot & Macha Léon. **Cascades burlesques** : Élise Ouvrier-Barbier. **Regard extérieur, jeu & personnages** : Christian Tétard. **Spectacle créé avec le soutien de** : HAMEKA : Fabrique des arts de la rue – Communauté d'agglomération Pays-Basque,

de l'Association Alarue - Festival Les Zaccros d'Arna Rue, du Théâtre de Liburnia - Festival Fest'arts, du Réseau La Déferlante (et la ville de Barbâtre), de l'Association Musiculacure, de l'Association Spirale et du dispositif Créa'fonds. **Spectacle coproduit par** : l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde.

#### Page 20 : JOSIANES OU L'ART DE LA RESISTANCE

**Écriture et mise en scène** : Julia Spiesser. **Artistes-Interprètes** : Una Bennett, Betty Mansion, Julia Spiesser et Rachel Salzman en alternance avec Clara Prezzavento ou Mesi Lounela. **Chorégraphies** : Julia Spiesser assistée de Betty Mansion. **Écriture circassienne** : Una Bennett, Rachel Salzman, Clara Prezzavento, Mesi Lounela. **Conception sonore** : Alec Mansion. **Conception et construction de la scénographie, technicien plateau** : Baptiste Couderc. **Regard extérieur** : Antonin Wicky. **Décoratrice** : Julie Duverneuil. **Production** : Cie JOSIANES. **Avec le soutien de** : Collectif 734 à Crest (26), La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, La Cascade, Pôle National Cirque à Bourg-St-Andéol (07), Théâtre St-Jean de Maurienne (73), Espace 1500 à Ambérieu en Bugey (01), Piste d'Azca à la Roquette sur Siagne (06), Émile Sabord Production (07).

#### Page 21: DARK

**Écriture et mise en scène** : Anne Bouchard, Lorraine Brochet, Barnabé Gautier et Rémy Vachet. **Jeu** : Barnabé Gautier et Lorraine Brochet. **Direction d'acteur** : Anne Bouchard, Rémy Vachet. **Création sonore** : Thibault Le Marec. **Regard extérieur** : Emmanuel Gil. **Costumes** : Alice Boulouin. **Construction décor** : Rémi Athonady. **Effets flamme** : Rémy Vachet sous la supervision de Nicolas Granier. **Administration et diffusion** : Elise Wiard. **Technique** : Stanley Simonson et Claire Pere. **Remerciements** : Jérôme Colloud, François Guillemette, Arthur Chavaudret, Gaëlle Amour. **Soutiens** : Dispositif Résidence Associations - Région Occitanie ; Les Elvis Platinés - Le Rudeboy Crew - L'Été de Vaur. **Aide à la résidence et accueil en résidence** : Le Silo (Mérville) - Communauté d'agglomération Pays-Basque Euskal Hirigune Elkargoa - Éclats de Rue (Caen) - Les 3 éléphants (Laval) - Centre Culturel Jovenec (Louvigné du Désert). **Accueil en résidence** : Le Daki Ling (Marseille) - L'Espace Bonnefoy (Toulouse) - La Dame d'Angleterre (Brignon) - L'Arrêt Création (Fléchin) - La Gare à Coulisses (Crest) - Festivres (Morcenx) - CSC Sportif (Egletons) - CCOUAC (Ecurey)

#### Page 22: BAKANA

**Auteurs** : Claire Auzanneau, Cathrine Nielsen, Frida Ocampo. **Interprètes** : Claire Auzanneau, Frida Ocampo et Olga David-Rigot. **Regard extérieur** : Noémie Bouissou, Joan Catala & Kate Papi. **Création sonore** : HEEKA - Hanneke Hoegreaf. **Diffusion** : Florencia Ocelli. **Administration** : Chloé Bodin et Lisa Lancereau. **Co-productions** : Le Parvis, Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, La Cascade, Pôle National Cirque - Bourg Saint-Andéol, La Verrerie, Pôle National Cirque Occitanie, Alès. **Projet bénéficiaire du Fonds de Création du projet de coopération transfrontalière Travesia - Pyrénées de Cirque 2020-2022, cofinancé par le FEDER. Soutiens et accueil en résidence** : La Petite Houssaie - Le Mans, Pop Circus / LéVA - Auch, Cronopis - Mataró (ES), Can Gassol - Mataró (ES), HAMEKA - Louhossoa (Pays Basque), La Central del Circ - Barcelone (ES), Espagne, La Verrerie d'Alès - Pôle National de Cirque Occitanie, Le Parvis, Scène Nationale de Tarbes.

#### Page 23: BARRES TECHNOS

D'Oldélaf et Monsieur D.

#### Page 25: TITANOS

**Auteurs - Constructeurs** : Lesli Baechel, Pierre Galotte, Valentin Malartre, Richard Rewers et Gaël Richard (Compagnie TITANOS). **Interprètes** : Pierre Galotte, Valentin Malartre, Jacob Vandenburgh. **Production** : Lucie Lafaurie. **Administration** : Hugo Diaó. **Diffusion** : Cécile Dechosa. **Ambianciers musicaux** : Damien Elcock et Axel Oliveres (Guess what). **Partenaires financiers et autres mentions obligatoires** : Scène nationale de Sénart, Parc du Haut fourneau U4/CA du Val de Fensch, Ville de Nancy, Lieu de Fabrique des Arts de la rue Le Mémé (54), Gare de Marigny-le-Cahouët (21), Bassecour des Miracles - Strasbourg (67) et BLIDA - Metz (57).



# Recommandations pour un week-end serein et partagé

## Les commandements du festivalier

Les bénévoles, la sécurité  
et les organisateurs  
tu écouteras

La propreté du parc  
tu respecteras

Tes déchets tu trieras

Tes enfants sous ta surveillance  
tu garderas

Ton compagnon à quatre pattes  
tu attacheras  
et ses déjections  
tu ramasseras

Sur les espaces scéniques  
tu n'iras pas

Pendant les représentations  
respectueux tu seras

Devant les spectacles,  
par terre tu t'assoieras  
ou debout tu reculeras

La poussette en dehors  
de la zone réservée au public  
tu stationneras

Ton téléphone  
tu n'utiliseras pas

Pour ne pas gêner ton voisin,  
ta cigarette  
tu écraseras

Pour les représentations sous  
chapiteau,  
en avance tu arriveras

De bons souvenirs  
tu garderas

## Un maximum de civisme pour un maximum de confort

La Fête du Cirque vous est offerte par Le Havre Seine Métropole. Les spectacles sont soigneusement sélectionnés pour leur qualité artistique mais sont conçus pour une jauge définie. Si vous souhaitez profiter des spectacles dans les meilleures conditions, il convient d'arriver sur le lieu de jeu en amont de l'horaire annoncé.

En fonction des dispositifs, certains spectacles pourront accueillir plus ou moins de public. Afin que le maximum de festivaliers puisse bénéficier des représentations, nous comptons sur chacun pour partager l'espace public et respecter les 3 niveaux d'assise : devant on s'assoit sur le sol, juste derrière sur les chaises, bancs ou gradins (le cas échéant) et enfin, au dernier niveau, on reste debout. Les petits seront installés devant les plus grands. Quant aux assises, elles sont réservées en priorité aux personnes à mobilité réduite, aux femmes enceintes et aux seniors. Les bénévoles sont présents pour accompagner le public pour le confort de tous. Merci de leur réserver un accueil respectueux.

## 1 enfant averti en vaut 2 !

En arrivant sur le site, n'hésitez pas à indiquer à vos enfants le point de rendez-vous, situé à l'accueil principal, où ils seront pris en charge s'ils se perdent. Inscrire votre numéro de téléphone sur la main de votre enfant est une astuce simple qui vous permettra de profiter du festival en toute tranquillité.



## Le spectacle vivant ça bouge !

Selon les conditions météorologiques, les spectacles peuvent être amenés à changer d'horaire ou de lieu. N'hésitez pas à vous rapprocher de l'accueil ou des bénévoles pour vous tenir informé.

## Objets perdus

Les objets perdus/trouvés sont rassemblés à l'accueil principal au fur et à mesure du week-end. Mais de nombreuses trouvailles sont faites pendant le démontage ! À l'issue du festival, les objets trouvés sont réunis à l'accueil de la Maison du Territoire de Saint-Romain-de-Colbosc (5, rue Sylvestre Dumesnil).

## Vous avez des choses à dire ?

Vous souhaitez participer à l'amélioration de l'événement, nous faire part de votre satisfaction ou nous aider à mieux vous connaître ? Flasher ce QR code pour répondre à l'enquête disponible jusqu'au 22 juin 2025.



Vous avez aimé La Fête du Cirque ?  
Prolongez le plaisir des arts de la rue avec  
Les Rendez-vous d'été.

Notez dès à présent les dates  
de la 14<sup>ème</sup> édition de La Fête du Cirque,  
les 5, 6 et 7 juin 2026 !

# Infos pratiques

## VENIR À LA FÊTE DU CIRQUE

**En train :** gare d'Étainhus depuis Le Havre et Rouen puis bus ligne 12 jusqu'à l'arrêt Parc Éco-Normandie.

**En bus :** la ligne 12 propose des départs et retours toutes les heures depuis Gares Le Havre et la Gare d'Étainhus vers l'arrêt Parc Éco-Normandie (se référer aux horaires de la ligne sur [www.transports-lia.fr](http://www.transports-lia.fr)).

Afin d'encourager l'éco-mobilité et de permettre aux festivaliers de rentrer chez eux en toute sérénité, Le Havre Seine Métropole et LiA proposent des dessertes supplémentaires adaptées aux horaires de programmation :

• **Le samedi 7 juin :**

- Départ à 22 h du Parc Éco-Normandie vers Gares Le Havre

- Départ à 22 h du Parc Éco-Normandie vers Montivilliers

Ces offres sont soumises à validation d'un titre de transport selon la gamme tarifaire LiA en vigueur.

**En car :** la ligne régionale Nomad Car 506 relie Le Havre à Caudebec-en-Caux en passant par Saint-Romain-de-Colbosc.

**En vélo :** Dans le cadre de son Plan Vélo, deux nouvelles liaisons entre Saint-Romain-de-Colbosc et les communes limitrophes de Gommerville et La Remuée ont été aménagées par la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole. Les deux itinéraires, au relief plat, offrent un accès facilité au centre-bourg en toute sécurité (majorité du trajet sur des voies vertes, interdites aux véhicules à moteur) :

• Gommerville – Saint-Romain-de-Colbosc : départ de la place du Père Arson / arrivée rue Robert Dubuc (centre-ville)

• La Remuée – Saint-Romain-de-Colbosc : départ de la Mairie, rue des Merles / arrivée rue Georges Grimm (centre-ville)

Pour découvrir les itinéraires conseillés en détails, rendez-vous sur le site internet du festival.

Un parking dédié aux vélos est disponible à l'accueil piétons du festival.

**En voiture :** La Fête du Cirque est organisée dans le parc du Château de Gromesnil, au sein du Parc Éco-Normandie, à Saint-Romain-de-Colbosc. Les axes autoroutiers situés à proximité (10 minutes du Pont de Tancarville où passe l'A13 et 10 minutes du Pont de Normandie où passe l'A29) permettent d'accéder rapidement et simplement au site (20 minutes du Havre, 35 minutes d'Étretat, 45 minutes de Rouen).

L'accès au site est modifié pour l'occasion et **un parking provisoire est aménagé afin de pouvoir accueillir le public**. Laissez-vous guider par la signalétique et l'organisation.

## SE RESTAURER

Des marmites qui roulent et autres popotes ambulantes vous accueilleront sur place tout le week-end :

- **Vendredi 6 juin de 18 h 30 à 22 h**
- **Samedi 7 juin de 12 h à 23 h**
- **Dimanche 8 juin de 11 h à 20 h**

*Attention, le paiement par carte bancaire n'est pas disponible auprès de tous les restaurateurs. N'hésitez pas à prévoir des espèces.*

Il est possible d'apporter son pique-nique.

Pour vous désaltérer, une fontaine à eau est mise à votre disposition. Pensez à prendre vos gourdes pour les remplir !

Dans un souci de développement durable et de réduction des déchets, des gobelets consignés (1 €) sont également proposés à la buvette pendant la manifestation.

## BILLETTERIE

La billetterie pour le spectacle payant sous chapiteau *I love you two* (12 € / 8 €) est disponible en ligne à partir du 13 mai 2025 :

**[lafeteducirque.lehavresseinemetropole.fr](http://lafeteducirque.lehavresseinemetropole.fr)**

Les e-billets ne sont pas proposés. Les places sont à retirer le jour J, en amont des représentations sur le site du festival auprès de la billetterie aux horaires suivants :

- Jeudi 5 juin : 19 h – 20 h
- Vendredi 6 juin : 18 h – 19 h 30
- Samedi 7 juin : 12 h 30 – 13 h 30 / 14 h 15 – 21 h
- Dimanche 8 juin : 10 h 30 – 12 h 30 / 13 h 15 – 18 h 10

Les réservations en ligne ne sont plus possibles à partir de :

- 16 h le jeudi 5 juin pour la représentation de 20 h
- 16 h le vendredi 6 juin pour les représentations du 6 juin à 19 h 30 et du 7 juin à 20 h 35

Passés ces délais, l'achat de billet se fait directement auprès de la billetterie du festival.

*Paiement en chèques et espèces uniquement.*

Les places pour les spectacles à jauges limitées *Viens, on se tire !* et *Préviens les autres* ne sont pas réservables en ligne. Elles sont disponibles gratuitement à la billetterie, uniquement le jour J, dans le respect de la jauge maximale. En cas de retard des spectateurs, l'accès au spectacle n'est pas garanti.

**Renseignement : 02 35 22 24 66**



## L'ÉQUIPE DE LA FÊTE DU CIRQUE

Direction Générale Adjointe Territoire durable et qualité de vie :  
**Agnès Gori-Rasse**

Direction Animation, services et événements communautaires :  
**Sylvie Chalot**

Service animations culturelles et événements : **Caroline Girodet**

Responsable relations culturelles et programmation :  
**Walter Walbrou**

Direction technique : **Yann Boutigny**

Régie générale : **Mohamed Kotbi**

Coordination administrative et bénévoles :

**Jeanne Carpentier-Caumont**

Billetterie et actions culturelles : **Edina Meszaros**

Chargé de production : **Adrien Bosnay**

Cheffe de projets communication : **Maïté Deleu**

Régisseurs : **Rachid Arab, Antonin Barteau, Martin Bocquet, Maël Durieu, Ludwig Elouard, Justine Fouquier, Sébastien Jolly, Patrice Kotyla, Christophe Landeau, Fannie Laurent, Julie Lebas, Jérémie Lechevalier, Félix Leclourec, Rémi Maupomé, Camille Ozenne, François Pouliquen, Pierre-Yves Poupet, Marie Roussel, Jean-Victor Tournade, Guillaume Varin**

Avec la contribution des directions de la Communauté urbaine : Animations, services et événements communautaires / Affaires immobilières / Communication / Communication interne / Cycle du déchet / Développement économique et agricole / Espaces verts / Énergie - Maintenance des bâtiments / Équipements professionnels et achats / Mobilité / Pôle administratif et financier / Service de presse / Transition écologique

**Nous remercions chaleureusement les bénévoles pour leur contribution précieuse.**

## SPECTACLES

- 1 *I love you two* - Circus I love you 
  - 2 *Borderline* - Cirque Entre Nous  
*Barres Technos* - École de musique et de danse intercommunale
  - 3 *Gadoue* - Le Jardin des délices
  - 4 *Viens, on se tire !* - La Corneille bleue 
  - 5 *Inertie* - Underclouds
  - 6 *Rapprochons-nous* - La Mondiale générale
  - 7 *Deux secondes !* - Compagnie du Petit Monsieur
  - 8 *Préviens les autres* - Galapiat Cirque 
  - 9 *À tiroirs ouverts* - Compagnie Majordome
  - 10 *Jongler sans viser la perfection* - Collectif du plateau
  - 11 *Goodbye Persil* - Compagnie L'Arbre à Vache
  - 12 *Josianes ou l'art de la résistance* - Cie Josianes  
*Bakana* - Das Armark
  - 13 *Dark* - Bruital Compagnie
- A *Jeux en bois* - Objets et jeux en bois d'un autre temps
- B *Carrousel Titanos* - Compagnie Titanos
- C *Maquillage, initiation au cirque et restitutions ateliers cirque* - Maison Pour Tous 



ACCUEIL  
PRINCIPAL



ENTRÉE PIÉTONS/  
VÉLOS



BILLETTERIE  
CHÂTEAU



PARKING  
GRATUIT



PARKING  
VÉLOS



POINT  
D'EAU POTABLE



ESPACE  
RESTAURATION



SANITAIRES  
PUBLICS



POSTE  
DE SECOURS



PARKING  
MOTOS



Tous les spectacles et animations sont en accès libre et gratuit dans le parc du Château de Gromesnil, à Saint-Romain-de-Colbosc, sauf mention contraire.

Ouverture de la billetterie pour le spectacle payant sous chapiteau *I love you two* (12 € / 8 €)  
[lafeteducirque.lehavreseinemetropole.fr](http://lafeteducirque.lehavreseinemetropole.fr)  
à partir du 13 mai 2025

## PLAN D'ACCÈS



**LE HAVRE SEINE MÉTROPOLE**  
19, rue Georges Braque - CS 70854  
76085 Le Havre Cedex  
02 35 22 24 66  
[lehavreseinemetropole.fr](http://lehavreseinemetropole.fr)

(n° de licences : Catégorie 3 L-R-22-001994 / Catégorie 1 L-R-22-002432)

