

Fest Du Grain Festival Du Grain

COMITÉ LOCAL DE LA CULTURE
CNC
Le Havre
Le Havre
FONJEP
INTRA
INTRA
INTRA

dugrainademoudre.com



15 → 24
NOV. 2024

NOUVEAUX
REGARDS DE
CINÉMA

*Gonfreville - l'Orcher
Le Havre - Montivilliers
Harfleur*

Édito du maire

25 ans, le bel âge pour ce festival et que de chemin parcouru depuis les débuts à l'école de Mayville ! Près de 300 films en sélection et tant de souvenirs pour les jeunes qui se sont succédé à la préparation de ce rendez-vous. Car nous ne le redirons jamais assez, ce festival est fait par des jeunes (moyenne d'âge cette année, 19 ans) et c'est unique en France ! Pour retenir les cinq courts et cinq longs métrages qui composent la sélection, il leur a fallu visionner environ 150 films tout au long de l'année.

Plusieurs nouveautés pour cette 25^e édition : le festival Du Grain à Démoudre devient le Festival Du Grain et s'impose en tant que festival d'agglomération avec de nouveaux lieux partenaires ; plusieurs films de la compétition seront également proposés aux publics scolaires ; et un nouveau prix sera remis : le prix du meilleur film « labomatic » qui récompensera cette catégorie de films originaux et décalés. Et ça tombe bien puisque le thème de cette 25^e édition est « hors cadre ». Le hors cadre, c'est ce qu'on choisi de ne pas montrer, les marginaux, les laissés pour compte. Mais cela désigne aussi tous ceux qu'on ne voit pas, qui ne prennent pas la lumière et qui contribuent pourtant à la réussite d'un projet. C'est de ce travail d'équipe, de ce travail collectif que naissent souvent les plus belles réussites. Les habitués de ce genre de rendez-vous ne s'y trompent pas, eux qui soulignent régulièrement la qualité artistique de ce festival et la richesse de son programme : la compétition bien évidemment avec ses projections, son palmarès, les ciné-concerts, la soirée du film documentaire ou encore les ateliers d'initiation aux techniques cinématographiques.

Alors bravo à tous pour ce beau travail, bon anniversaire et vive le cinéma !

Alban BRUNEAU

Maire de Gonfreville-l'Orcher et Conseiller départemental

Liste des jeunes organisateur·rice·s

Adam **Bidois**
Adélie **Lemée**
Alexandre **Crouzet**
Alexandre **Deyrem**
Andy **Hue**
Arthur **Mourdie**
Apolline **Delassus**
Baptiste **Rebmann**
Charlotte **Pillon**
Élise **Petit**
Éliza **Miguel**
Grégoire **Leleu**
Ilyes **Raho**
Jade **Guerrier**
Julie **Cosquer**
Kiara **Gehanne**
Laly **Chauvet**
Louise **Lescop**
Lucille **Leuridan**
Mayeul **Domengot**
Ninon **Pérochon**
Noé **Joathon**
Roméo **Burel**
Rowan **Collard**
Sarah **Deyrem**
Senta **Jollivel-Loray**
Siméon **Vasse**
Suzanne **Cherfils**
Stanislas **Behin**



Édito de l'équipe du festival

Chers cinéphiles, c'est avec une immense fierté que nous vous accueillons pour la 25^e édition du Festival Du Grain, un événement unique en France qui se distingue par son engagement envers les jeunes Normands, passionnés et curieux de cinéma. Et pour cette édition « anniversaire », nos trente jeunes programmeurs se sont encore une fois démenés une année durant pour vous proposer un condensé du meilleur de la création cinématographique internationale, courts et longs métrages.

Par leur regard singulier, « hors cadres », ils défient les normes et nous poussent à envisager le monde sous des angles nouveaux. À travers leur programmation riche et variée, les œuvres sélectionnées sont une invitation à la réflexion et à l'échange, des valeurs que nous chérissons et qui résonnent plus que jamais dans le contexte actuel. L'occasion aussi de vous proposer une édition remodelée pour ancrer ce festival sur notre territoire, comme une manifestation culturelle majeure de cette fin d'année.

Vous découvrirez une nouvelle catégorie en compétition, le programme LABO, pour lequel vous pourrez également voter pour le prix du public. Vous aurez le plaisir de discuter avec nos nombreux invités et jurys présents encore plus tôt. Et vous déambulerez à travers nos nouveaux lieux partenaires : Le Volcan, scène nationale du Havre, Le MuMa Musée d'art moderne André Malraux et le conservatoire Arthur Honegger.

Nous remercions aussi nos partenaires fidèles, grâce à qui nous pouvons mener de front nos missions d'éducation à l'image, et répondre de la meilleure des façons aux enjeux culturels actuels.

Nous avons hâte de partager avec vous cette aventure cinématographique, de célébrer la créativité, l'audace, et de tisser des liens autour d'histoires qui transcendent les frontières. Bienvenue à toutes et à tous au 25^e Festival de Cinéma Du Grain !

L'équipe du Festival

Sommaire

En soirée

| | |
|--------------------|-----|
| Calendrier | p.5 |
| Grand Jury | p.6 |
| Autres jurys | p.7 |

| | |
|-----------------------------------|---------|
| Soirée courts métrages | p.8-9 |
| Cérémonie d'ouverture | p.10-11 |
| Séances «Hors cadres» | p.12-15 |
| Compétition Labo | p.16-17 |
| Compétition longs métrages | p.18-20 |
| Compétition courts métrages | p.21-23 |

Et aussi...

| | |
|---|---------|
| Journée famille | p.24-25 |
| Éducation à l'image en région | p.26 |
| Rencontres jurys | p.27 |
| Vidéo Volcan Jeunesse et exposition | p.28 |
| Concerts et cérémonie de clôture | p.29 |
| Remerciements | p.30 |
| Infos pratiques | p.31 |

Calendrier

Vendredi 15 novembre

20h45 Soirée courts métrages, Le Sirius, Le Havre

Samedi 16 novembre

19h Cérémonie d'ouverture, ECPC, Gonfreville-l'Orcher

21h Ciné-concert *RoboCop* par Fragments,
ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Dimanche 17 novembre

14h Journée famille, ECPC, Gonfreville-l'Orcher

16h Ciné-concert *The Bear* par OCO,
ECPC, Gonfreville-l'Orcher

17h Le cercle des poètes disparus, MuMa, Le Havre

Lundi 18 novembre

20h30 *Fotogenico* de Marcia Romano et Benoît Sabatier
Le Studio, Le Havre

Mardi 19 novembre

20h30 *Bird* de Andrea Arnold
Cinéma Les Arts, Montivilliers

Mercredi 20 novembre

19h *Ce n'est qu'un au revoir* de Guillaume Brac,
Le CEM, Le Havre

Jeudi 21 novembre

15h45 Compétition Labo*, ECPC, Gonfreville-l'Orcher

18h Rencontre avec le Grand Jury,
Conservatoire Arthur Honegger, Le Havre

20h45 *Les Reines du drame**, Le Sirius, Le Havre

Vendredi 22 novembre

13h30 *Vingt Dieux**, ECPC, Gonfreville-l'Orcher

15h45 Rencontre jury cinéphiles, ECPC, Gonfreville-l'Orcher

18h Compétition Labo*, Le Volcan, Le Havre

21h Compétition courts métrages* - Le Volcan, Le Havre

Samedi 23 novembre

10h *September Says**, Le Sirius, Le Havre

14h *La convocation**, ECPC, Gonfreville-l'Orcher

17h *Kyuka, Before summer's end**
ECPC, Gonfreville-l'Orcher

21h Concerts, McDaid's, Le Havre

Dimanche 24 novembre

11h *Vingt Dieux**, Pathé Docks Vauban, Le Havre

14h Cérémonie de clôture, ECPC, Gonfreville-l'Orcher

* Films en compétition

Grand jury

Serge Hazanavicius [Acteur, Réalisateur]

Après des débuts au théâtre, Serge s'ouvre aussi au cinéma et à la télévision dès les années 90. À ce jour, il a interprété une vingtaine de pièces, classiques et modernes (nomination aux Molières) et joué dans plus de 90 films, en France comme à l'étranger. Parallèlement, il a mis en scène une dizaine de spectacles pour lesquels il a également été nommé aux Molières. En 2012, il réalise le documentaire *La Classe Américaine* qui retrace l'épopée américaine du film *The Artist*. Il signe son premier long métrage, *Tout Là-Haut* en 2017. Aujourd'hui, il partage son temps entre l'écriture, le jeu et la réalisation, alternant les projets personnels et les commandes diverses.



Romane Guéret [Réalisatrice]

Après des études de cinéma à la Sorbonne, elle fait ses premiers pas en tant qu'assistante réalisatrice et assistante casting où elle rencontre Lise Akoka. En 2015, elles réalisent ensemble *Chasse royale*, primé dans plusieurs festivals : il remporte notamment le prix Illy de la Quinzaine des Réalisateur·ice·s en 2016 et il est nommé pour le César du meilleur court métrage en 2017. En 2020 sort leur web-série *Tu préfères* sur Arte, sélectionnée à Séries Mania et au festival de Sundance en 2021. Cette même année elles réalisent leur premier long métrage *Les Pires*, sélectionné dans les festivals du monde entier après avoir obtenu le Prix Un certain Regard à Cannes ainsi que le Valois de Diamant à Angoulême. Elles sont actuellement en montage de leur second long métrage *Ma frère*.



Laetitia de Montalembert [Cheffe opératrice]

Après une formation en Inde et à Bruxelles, Laetitia accompagne des réalisateur·ice·s depuis 2016 comme cheffe opératrice, sur différents films de fiction, séries et documentaires. Elle a également co-écrit et réalisé un court métrage de fiction, *Cataracte*, primé au festival de Clermont-Ferrand.



Manon Valentin

[Actrice]

Manon obtient son premier rôle au cinéma à 11 ans dans le film *Une semaine sur deux* d'Ivan Calbérac sorti en 2009. À partir de 2014 elle participe à plusieurs longs métrages dont *Coup de Chaud* de Raphaël Jacoulot, *Mon Poussin* de Frédéric Forestier, *Interrail* de Carmen Alessandrini ou en encore *Aurore* de Maël le Mée. Récemment, on a pu l'apercevoir dans la série *STALK* de Simon Bouisson ou *L'été Nucléaire* de Gaël Lépingle. Elle sera à l'affiche du prochain film de Maxime Roy : *La Rumeur*.



Nicolas Geneix

[Journaliste/Enseignant]

Rédacteur pour la revue Positif - une des plus anciennes revues mensuelles de cinéma, Nicolas est aussi enseignant au sein du BTS Métiers de l'audiovisuel de Rouen. Il prépare un doctorat sur l'œuvre de Roger Corman sous la direction de Philippe Ortoli à l'Université de Caen-Normandie.



Autres jurys

Jury Lycée Jean Prévoost de Montivilliers

Un jury composé de neuf lycéen-ne-s, de la Seconde à la Terminale, en section Cinéma Audiovisuel :

Jihène Ghrib, Bastien Saulot, Aaron Panien, Clément Leprévost, Louise Le Goffre, Apolline Quevauviller, Blandine Argentin, Noor Blondel, Romane Cornette

Jury jeunes cinéphiles

Un jury composé de cinq étudiant-e-s, lauréat-e-s de notre 10^e concours national de courts métrages réalisés par des bachelier-ère-s en section Cinéma-audiovisuel de l'année scolaire dernière :

Jeanne Moury-Hapchette, Louison Marin, Emma Pascual, Robin Mary, Camille Gallien

Ces cinq lauréats vous présenteront leurs courts métrages lors d'une rencontre publique le vendredi 22 novembre à 15h45, à l'ECPC de Gonfreville-l'Orcher - Entrée libre

Soirée Courts métrages

Dès 12 ans

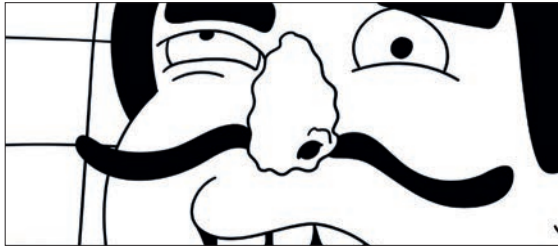
Vendredi 15 novembre à 20h45

Cinéma Le Sirius, Le Havre

Tarif unique : 4,20 € - Durée du programme : 1h50

The French Flu

De Camille Rault, Angleterre, France, fiction animée, 2024, 4,25'
Un homme anglais se réveille un jour avec des symptômes d'une grippe particulière...



En soirée

Pourquoi as-tu laissé le cheval à sa solitude ?

De Faouzi Bensaïdi, France, fiction, 2023, 8'

Dans le désert, un cavalier solitaire approche au galop. Son cheval, vieux et fatigué, ne convainc pas. On refait la séquence. Toujours pas. Qu'allons-nous faire de l'animal ?



Un trou dans la poitrine

De Jean-Sébastien Hamel et Alexandra Myotte, Canada, fiction animée, 2023, 11'

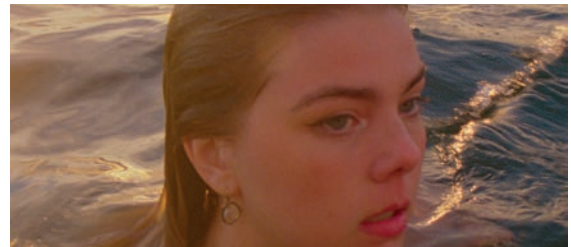
Dans une banlieue défavorisée, Zoé et son petit frère Théo sont livrés à eux-mêmes. Le temps d'une journée d'été caniculaire, les deux enfants vont devoir crever l'abcès de leur relation pour ne pas se perdre l'un l'autre.



Tits

De Eivind Landsvik, Norvège, 2023, fiction, 12'

Après un mauvais footing à la plage, les adolescents Oscar et Iben sont abandonnés par leurs amis. Lorsque l'un d'eux provoque un geste amical, ils vivent ce qui pourrait être le début d'une relation inattendue.



Gigi

De Cynthia Calvi, France, 2023, documentaire animée, 13,50'

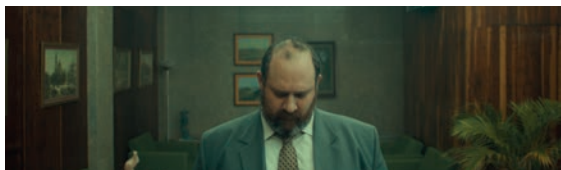
De la petite sirène tourmentée à la femme épanouie qu'elle est aujourd'hui, Gigi nous raconte son parcours de transition avec humour et sensibilité.



La cascada

De Pablo Delgado, Mexique, fiction, 2023, 22'

Un homme découvre qu'il pleure depuis plusieurs mois sans même s'en apercevoir. Étrangement, ses conduits lacrymaux ont décidé de travailler à l'inverse, transformant ses intérieurs en une cascade. L'homme devra trouver un moyen d'arrêter un cri qu'il ne peut même pas sentir.



Beurk !

De Loïc Espuche, France, 2024, fiction animée, 13'

Beurk ! Les bisous sur la bouche c'est dégoûtant. Sauf qu'en secret, le petit Léo a très envie d'essayer...



Hurricane

De Jan Saska, République Tchèque, 2023 fiction animée, 12,50'

Hurikán se rue pour sauver son stand de bière préféré et impressionner son crush, la barmaid, en ouvrant un nouveau fût. Dans un quartier de Prague violent, il affronte voleurs, flics et sa propre soif.



Basri & Salma in a never ending comedy

De Khozy Rizal, Indonésie, fiction, 2023, 15'

Un mari et sa femme, possédant un Odong-Odong au carnaval, passent leurs journées à divertir et à s'occuper des enfants des autres. Entre parents interventionnistes, doute de soi et confrontation explosive, ils découvrent pourquoi ils n'ont pas été bénis d'un enfant.



Cérémonie d'ouverture

En soirée



ON SUIT LE SOLEIL

Court métrage de Salim Hamzaoui, France, fiction, 2024, 20'

Samedi 16 novembre à 19h00

ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Entrée libre

Sindid, boxeur professionnel, s'en va rejoindre l'équipe de France de boxe avec son meilleur ami et manager, Rahim. Mais avant de quitter Le Havre, Sindid est en proie au doute: ils ne s'entraînent plus et Rahim est borderline, l'attirant dans des situations de plus en plus compliquées. Leur amitié est mise à rude épreuve alors que le grand départ approche.



JE ME SOUVIENS...

Capsule vidéo réalisée à partir du fonds d'archives de films amateurs issus des collections de Normandie Images, à l'occasion de la 25^e édition du Festival.



*Cette capsule sera également projetée
lors de la cérémonie de clôture.*

La cérémonie d'ouverture, animée par les jeunes organisateur-ric-e-s du festival, présentera cette 25^e édition "Hors cadres". Elle sera suivie d'un cocktail offert par la ville de Gonfreville-l'Orcher.



ROBOCOP

De Paul Verhoeven, par Fragments, États-Unis, 1987, 1h42

Samedi 16 novembre à 21h00

ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Tarif : de 2,75 € à 11 €

Claviers, machines : Benjamin Le Baron

Guitare, synthés : Tom Beaudouin

Batterie, machines : Antoine Gandon

Production déléguée : La Station Service

Co-production : Clair Obscur / Festival Travelling

En partenariat avec ATM / Ubu, Antipode et La Carène

Dans la ville de Detroit, qui abrite le crime organisé, l'officier de police James Murphy est laissé pour mort après une fusillade. Il devient alors un parfait cobaye pour la création d'une nouvelle arme hybride, mi-homme, mi-robot. Conservant l'intégrité du film et l'intégralité des dialogues, Fragments élabore une fascinante et créative réinvention de la bande-son, autour d'orchestrations électroniques, de rythmes robotiques et de textures sonores synthétiques. S'appuyant sur les résonances politiques de cette dystopie satyrique avec les préoccupations sécuritaires et technologiques de nos sociétés actuelles, ce ciné-concert nous emporte dans une véritable expérience esthétique et sensorielle.

Séances «Hors Cadres»

En soirée



LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

De Peter Weir, États-unis, fiction, 1989, 2h08

Dimanche 17 novembre à 17h00

MuMa, Le Havre

Gratuit - Réservation conseillée

Todd Anderson, un garçon plutôt timide, est envoyé dans la prestigieuse académie de Welton, réputée pour être l'une des plus fermées et austères des États-Unis, là où son frère avait connu de brillantes études.

C'est dans cette université qu'il va faire la rencontre d'un professeur de lettres anglaises plutôt étrange, Mr Keating, qui les encourage à toujours refuser l'ordre établi. Les cours de Mr Keating vont bouleverser la vie de l'étudiant réservé et de ses amis...

Une ode à la vie, à la liberté de penser, de réaliser ses rêves, loin du conformisme dans lequel règne la société toute entière. "Oh captain, my captain !", venez (re)partager ce grand classique avec nous !



Avant-
première

FOTOGENICO

De Marcia Romano et Benoit Sabatier, France, fiction, 1h34

Sortie nationale le 11 décembre 2024

Lundi 18 novembre à 20h30

Le Studio, Le Havre

Tarif: 5,50 €



Séance en présence de la réalisatrice Marcia Romano
et de la comédienne Angèle Metzger

Incapable de faire son deuil, Raoul débarque à Marseille, la ville de sa fille disparue. Il retrouve la bande, son groupe de musique, même le dealer. Il veut comprendre, réparer. Mais où va le mener cette enquête trop intime ? Et si la musique était un cri pour rallumer son cœur ?

Fotogenico ressemble à un graffiti cinématographique. Une caméra libre, qui se glisse dans les anfractuosités de la cité : terrains vagues, boîtes interlopes et plages populaires, Marseille n'avait jamais été filmée comme ça. Avec leurs cadres improbables, leur montage elliptique aux faux raccords réjouissants, Marcia Romano et Benoit Sabatier jettent un pavé dans la mare naturaliste du cinéma français contemporain (...) on salue ce cinéma décomplexé dont on a vivement besoin. « Vive le graffiti, vive le cinéma, vive le rock, vive la vie ! » - Romain André, Damien Faure, Fanny Molins et Pamela Varela, cinéastes de l'ACID

En soirée

Avant-
première



En soirée

BIRD

De Andrea Arnold, Grande-Bretagne, fiction, 1h50

Sortie nationale le 1^{er} janvier 2025

Mardi 19 novembre à 20h30

Cinéma Les Arts, Montivilliers

Tarif: 5,70 €

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui élève seul ses enfants dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

"Bird est un tourbillon, d'une poésie brute, qui déborde de mouvements incessants, de trajets à toute allure à trottinette, de musique enflammée – rap, rock, post punk... Andrea Arnold a gardé sa foi intacte, qui consiste tout bonnement à extraire toujours un minimum d'humanité dans le chaos." Télérama



Avant-
première

CE N'EST QU'UN AU REVOIR

De Guillaume Brac, France, documentaire, 2024, 1h06

Dans le cadre du mois du film documentaire

Mercredi 20 novembre à 19h00

Le CEM, Le Havre

Gratuit sur réservation



La discussion se poursuivra autour d'un verre offert par le festival, dans l'espace bar du CEM

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour certaines d'entre elles, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal...

"Un petit miracle de documentaire qui capte à la fois l'adolescence éternelle, celle qui se réinvente à chaque génération, et l'adolescence d'aujourd'hui, pas tendance 2015 ou 2030, mais juste là, celle du début des années 2020. Une toute petite fenêtre temporelle dans laquelle se mêlent les sarouels, les méga-bassines, des dreadlocks et des douleurs intimes qui ne se refermeront peut-être jamais".

Écran noir

En soirée

Compétition LABO

Dès 12 ans - Durée du programme : 1h15

Judi 21 novembre à 15h45 / Vendredi 22 novembre à 9h30 - ECPC - Gonfreville-l'Orcher

Vendredi 22 novembre à 18h00 - Le Volcan, Scène nationale du Havre

Gratuit - Réservation conseillée

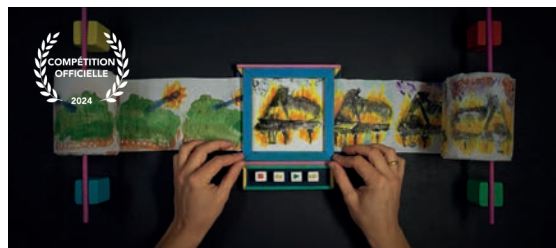
**Prix
du
public**



KRIZOM KRAZOM (CRISS CROSS)

De Tomas Rybar et Nina Rybarova, Slovaquie, République Tchèque, 2023, fiction animée, 8'

Inspirée du proverbe populaire «Un ami dans le besoin est un ami», cette courte histoire crochetée raconte l'amitié et la trahison entre un oiseau, un bouquetin et un renard.



THE WILD-TEMPERED CLAVIER

De Anna Samo, Allemagne, 2024, animation expérimentale, 7,20'

Malgré les désastres du monde, une artiste insiste pour jouer. Une aventure inspirée par la musique immortelle de Bach et peinte sur des rouleaux de papier toilette en hommage à la tradition de la peinture directe sur film 35 mm.



SOPA FRIA (SOUPE FROIDE)

De Marta Monteiro, Portugal, 2023, documentaire animé, 9,30'

Une femme victime de violences conjugales revient sur les années où elle était mariée, se rappelant combien il était difficile de rester à flot.

En soirée



ELLA SE QUEDA (SHE STAYS)

De Marinthia Gutierrez Velazco, Mexique, 2024, fiction expérimentale, 10'

Le temps d'une virée nocturne à Tijuana, Laura attend que son destin arrive.



DE L'ENTRETIEN DES SOLS

De Karine Bille, France, 2024, documentaire animé, 13'

En présence de la réalisatrice

Fuite-les-eaux-en-terre est une ville comme les autres. Avec des habitants comme les autres. Ici aussi il y a des immeubles et des maisons avec jardin. Ici aussi il faut souffler les feuilles en automne. Ici aussi les mauvaises herbes poussent spontanément. Parfois un peu trop pour certains habitants... Comment s'en débarrasser ?



VOLCELEST

De Eric Briche, France, 2024, fiction animée, 14'

L'hiver est là. Pour survivre, Fuseline, la petite hermine, contrainte par le manque de nourriture, fuit son milieu sauvage et s'installe près d'une ferme isolée et ses poules. Son arrivée va menacer la précarité de l'homme qui vit là.



MONTREAL EN DEUX

De Angélique Daniel, Québec, 2023, fiction, 12'

En présence de la réalisatrice

Qu'est-ce que l'on se dit lorsque c'est fini ? Un homme et une femme décident de scinder la ville en deux afin d'éviter toute possibilité de s'y croiser. À moins qu'il ne s'agisse de mieux se souvenir ?

Compétition longs métrages

En soirée

Les mots de la presse :

Les Reines du Drame

"Les Reines du drame, est un hyperfilm, comme il y a de l'hyper-pop, fait avec tous les moyens du bord et un désir dingue d'exister."
Libération

Vingt Dieux

Présenté à la sélection Un certain regard, le premier long-métrage de Louise Courvoisier renouvelle le genre de la comédie loufoque, crue et malpolie, mais jamais vulgaire." Le Monde

September Says

"Le scénario est ponctué de séquences surréalistes et fantasmagoriques qui en font, d'ores et déjà, un singulier objet de cinéma."
Vanity Fair

La Convocation

"Pour son premier film en sélection à Cannes, Halfdan Ullmann Tøndel, petit-fils d'Ingmar Bergman et de Liv Ullmann, propose un huis clos sous haute tension, sur les bancs d'une école. Un premier long-métrage exceptionnel qui l'identifie déjà comme un artiste à suivre, bien au-delà de l'héritage familial." Maze

Kyuka - Before Summer's end

"Premier long métrage du cinéaste grec Kostis Charamountanis, également scénariste et compositeur, le film déploie la palette de talents de son auteur avec un art saisissant du rythme et du montage décalé."
Culturapoing

Prix
du
public



LES REINES DU DRAME

De Alexis Langlois, France, Belgique, fiction, 2024, 1h55

Sortie nationale le 27 novembre 2024

Jeudi 21 novembre à 20h45

Le Sirius, Le Havre - Tarif : 6,20 €

En présence de la réalisatrice, de la co-scénariste Carlotta Coco et de Liam Madji, distributeur-BAC Film

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.



VINGT DIEUX

De Louise Courvoisier, France, fiction, 2024, 1h30

Sortie nationale le 11 décembre 2024

Vendredi 22 novembre à 13h30

ECPC, Gonfreville-l'Orcher - Tarif: 2,50€ / 4€

Dimanche 24 novembre à 11h00

Pathé Docks Le Havre - Tarif: 6€

En présence de Théo Abadie, co-scénariste du film.

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.



SEPTEMBER SAYS

De Ariane Laped, Irlande, Royaume-Uni, Allemagne, fiction, 1h38

Sortie nationale le 11 décembre 2024

Samedi 23 novembre à 10h00

Le Sirius, Le Havre

Tarif: 6,20€

Les sœurs July et September sont inséparables. July, la plus jeune, vit sous la protection de sa grande sœur. Leur dynamique particulière est une préoccupation pour leur mère célibataire, Sheela. Lorsque September est exclue temporairement du lycée, July doit se débrouiller seule, et commence à affirmer son indépendance. Après un événement mystérieux, elles se réfugient toutes les trois dans une maison de campagne, mais tout a changé...

En soirée



LA CONVOCATION

De Halfdan Ullmann Tondel, Norvège, fiction, 2024, 1h56

Sortie nationale le 5 mars 2025

Samedi 23 novembre à 14h00

ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Tarif: 2,50 € / 4 €

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes..



KYUKA - BEFORE SUMMER'S END

De Kostis Charamountanis, Grèce, Macédoine du Nord, fiction, 2024, 1h45

Samedi 23 novembre à 17h00

ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Tarif: 2,50 € / 4 €



L'été. Une famille de trois personnes, un père célibataire, Babis, et ses jumeaux, Konstantinos et Elsa, se rendent sur l'île de Poros sur le bateau familial pour leurs vacances. Alors qu'ils se baignent, prennent des bains de soleil et se font de nouveaux amis, Konstantinos et Elsa rencontrent, à leur insu, leur mère biologique, Anna, qui les a abandonnés lorsqu'ils étaient bébés. Cette rencontre va réveiller de vieux sentiments de rancœur. Un voyage doux-amer vers l'âge adulte.

Compétition courts métrages

**Prix
du
public**

Vendredi 22 novembre à 21h00

Le Volcan, Scène Nationale du Havre

Tarif: 4€



APRÈS-COUPS

De Romane Garant Chartrand, Canada, documentaire, 2023, 24'

Entre les murs d'une maison d'hébergement, un cercle de parole démasque la violence conjugale pour mieux retrouver sa dignité et son pouvoir d'action. Dans un geste de cinéma empathique, Après-coups crée un espace de partage et de sororité, tel un ensemble choral qui abat les murs du silence.

"La mise en images sobre et respectueuse de leurs confidences croisées sur leur parcours de « libération » de leur agresseur et sur leur perception d'elles-mêmes les rend encore plus bouleversantes et éclairantes."
Ledevoir.com

En soirée



LES BELLES CICATRICES

De Raphaël Jouzeau, France, fiction-animation, 2024, 15'

Gaspard aime toujours Leïla. Un mois après s'être quittés, ils se retrouvent dans un bar bondé. Alors que le rendez-vous tourne mal, Gaspard se réfugie sous la nappe, loin des regards et plus près des souvenirs.

"Distance, gêne et regrets sont amenés par une animation qui mêle le numérique à l'aquarelle, et la voix cassée de Quentin Dolmaire à celle, plus ferme, de Fanny Sidney. La naïveté de ce court est joliment assumée, pour dire combien les blessures font mal, puis aident à se reconstruire."

Télérama



NA MAREI (L'INVISIBLE)

De Léa-Jade Horlier, France, fiction, 2023, 21'

En présence de la réalisatrice

Zaid, quinze ans, vit près de Kaboul avec sa mère et sa sœur. Entre l'école, ses amis et ses loisirs, il semble s'épanouir dans une ville en ruine après la guerre. Mais lorsque sa mère lui annonce qu'il est temps de se marier, ses ambitions s'effondrent et le lourd secret de sa liberté doit cesser.

"Coup de coeur Télérama du festival du court métrage de Clermont-Ferrand 2024, de film est une bouleversante chronique de la vie quotidienne sous les talibans. Avec un sens de l'ellipse terrifiant, la réalisatrice nous rappelle le calvaire de la moitié de la population afghane sous ce régime d'oppression."

Télérama



AVEC L'HUMANITÉ QUI CONVIENT

De Kacper Checinski, France, fiction, 2023, 24'

En présence du réalisateur

Dans une antenne Pôle emploi en pleine restructuration, Hélène, directrice adjointe, reçoit un e-mail alarmant de la part d'une chômeuse désespérée. Cette dernière menace de venir mettre fin à ses jours dans les locaux de l'agence. Avec l'aide de son équipe, Hélène va tenter de démêler les dysfonctionnements internes à l'origine de l'affaire afin d'empêcher l'irréparable. Le temps est compté.

"La tension qui monte est savamment entretenue jusqu'au bout. Avec l'aide d'une musique originale, aussi percutante que fine. Rigoureux et maîtrisé, Avec l'humanité qui convient est un film fort d'où l'on ressort la gorge nouée."

Télérama



PETIT SPARTACUS

De Sara Ganem, France, fiction-documentaire, 2023, 28'

En présence de la réalisatrice

Entre les eaux-de-vie et les blocs de l'Est, je navigue avec Spartacus, mon vélo qui parle grec. Mais même la grandeur du monde ne suffit pas à noyer ma peine.

"Sara Ganem signe avec ce court métrage l'une des comédies les plus ludiques de la compétition nationale. Son road trip à bicyclette entre Bretagne et Grèce se veut une réponse, pleine d'humour salvateur et providentiel, aux violences sexuelles."

L'Humanité

En soirée

Journée Famille

Ateliers

Dimanche 17 novembre à 14h00

ECPC, Gonfreville-l'Orcher

2 créneaux : de 14h à 15h30 et/ou de 15h45 à 17h15

Gratuit, réservation conseillée

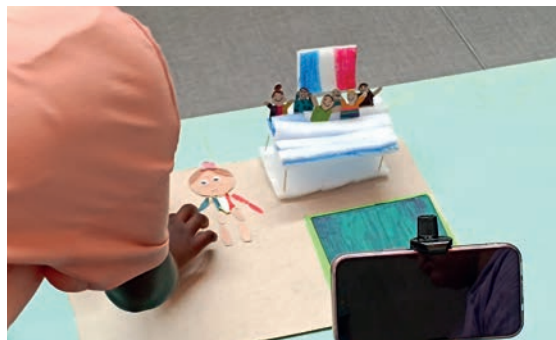
Et aussi...



ATELIER BANDE-SON AU CINÉMA

avec Jean-Carl Feldis

L'animateur utilisera un extrait de film duquel il aura complètement retiré le son. Vous vous amuserez à refaire vous-même la bande-son à l'aide de votre voix, d'instruments et d'objets en tous genres !

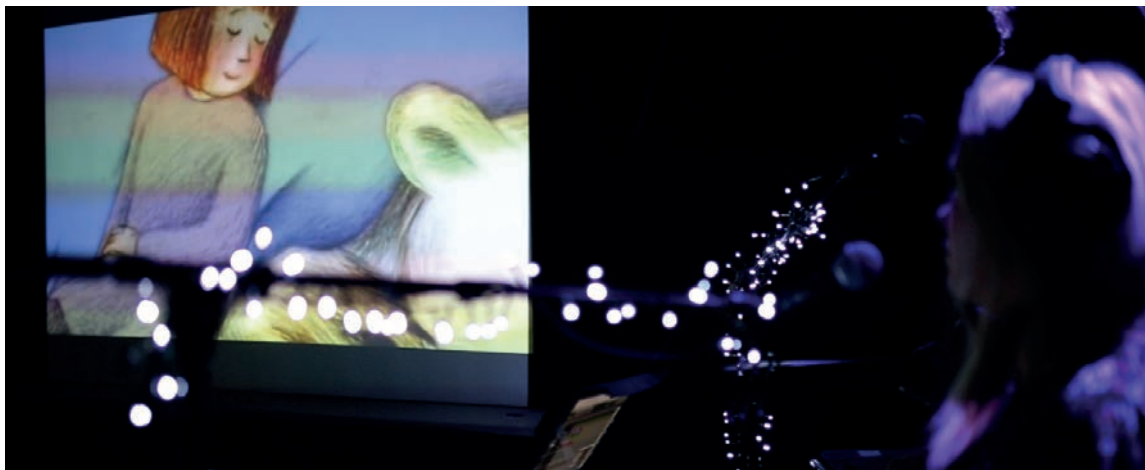


ATELIER STOP MOTION

avec Camille Rault

Apprenez les bases du Stop Motion, une méthode d'animation image par image, et inventez, fabriquez un petit film avec des matériaux recyclés, ou naturels, et vos petites mains !

Studio photo par La Roulotte Scarabée, coin lecture et jeux optiques en continu de 14h à 17h.



THE BEAR

Par OCO, France, 30mn

Dimanche 17 novembre à 16h00

ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Tarif : de 2,50€ / 5€

Guitare, chant, bruitages : Cyril Catarsi ou Jérôme Raphose

Chant, clavier, bruitages : Violet Arnold ou Juliette Mollero

Production et diffusion : Traffix Music

Co-production : La Nouvelle Vague

Soutien : CNM

C'est l'histoire d'une rencontre extraordinaire, entre une petite fille et un ours polaire, mise en musique et orchestrée par un tandem à l'univers mélancolique : OCO.

Tiré du livre de Raymond Brigg, le film d'animation au graphisme singulier "The Bear" est un savant mélange d'humour et de poésie, d'amitié et de bienveillance.

Entre les voix, les guitares, les pianos, les samples et les chansons, OCO offre un spectacle captivant dans la grâce et l'émotion.

Petit-e-s et grand-e-s, ouvrez grand vos yeux et laissez vous envoûter !

Et aussi...



Mercredi 20 novembre, de 10h00 à 16h30

ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Entrée libre

L'éducation à l'image est un puissant levier pour le développement personnel et l'émancipation des individus. C'est ce que nous défendons au travers des actions que nous menons tout au long de l'année.

Afin de valoriser les réalisations des jeunes qui bénéficient de ces interventions, nous organisons ce temps d'échanges et de projections privilégié, en partenariat avec Normandie Images. Cette journée sera l'occasion pour les participant·e·s, de ces actions de dialoguer avec le public et de témoigner de leurs expériences. Nous présenterons également le kit pédagogique que nous avons créé autour des stéréotypes de genre, grâce aux financements de l'ANCT - GIP Contrat de ville, de la DRDFE et de la ville de Gonfreville-l'Orcher.

Projections de courts métrages :

Tous ensemble

Réalisation : Des enfants du Centre Beethoven de Rouen, accompagnés par Michael Leclerc,
Coordination : Passeurs d'Images

Aujourd'hui, comment je m'habille?

Réalisation : La classe de 6^e de Clémence Gelin du Collège Gustave Courbet de Gonfreville-l'Orcher, accompagnée par Cécile Patingre
Coordination : Du Grain à Démoudre

Symphonie pour un ESAT

Réalisation : Des travailleurs de l'ESAT du Tréport, accompagnés par Gabrielle Schaff et Jean-Carl Feldis,
Coordination : Passeurs d'Images

Où est Charlie?

Réalisation : Les enfants du CMI de Saint-Martin-du-Bec, accompagnés par Samuel Tiennot,
Coordination : Du Grain à Démoudre

L'Évasion

Réalisation : Des enfants du quartier Voltaire du Havre, accompagnés par Charles Gomis et Etienne Chédeville
Coordination : Par nous, pour vous et Normandie Images

La Brigade

Réalisation : Des jeunes de Jeunesse BDB, accompagnés par La Roulotte Scarabée
Coordination : Du Grain à Démoudre

Ateliers Bruitage et Table Mashup

(Informations et réservation à contact@dugrainademoudre.com)

Rencontres jurys

RENCONTRE GRAND JURY

Jeudi 21 novembre à 18h00

Conservatoire Arthur Honegger, Le Havre

Entrée libre

RENCONTRE JURY JEUNES CINÉPHILES

Vendredi 22 novembre à 15h45

ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Entrée libre

LE BERGER

De Jules Scherrer et Jeanne Moury-Hapchette, fiction, 2024, 12'50

Dans un village isolé de montagne, une petite fille doit effectuer un rite de passage afin d'être acceptée par un groupe d'adolescents. Cependant, à l'écart du village uni vit un vieux berger solitaire très étrange. Personne ne sait rien sur lui. Qui est-il ? D'où vient-il ? Peu apprécié des villageois, les regards sont très vite dirigés vers lui quand la petite fille est portée disparue, déclenchant la colère du village.

KOROBKA

De Maxence Pedé, Louison Marin et Simon Corentin, fiction, 2024, 9'

Une jeune danseuse de ballet ayant vécu un évènement tragique se bat chaque jour contre ses mauvaises pensées. Un soir de représentation, ces dernières lui font perdre le contrôle.

CATACHRONIE

De Emma Pascual et Kim Vidal, fiction, 2024, 10'

Alex rencontre Eva, et c'est à peu près tout. Si on oublie le fait que tout autour d'eux semble irréel. Mais personne n'a l'air de le voir.

À l'occasion de leur présence durant la compétition, les membres du grand jury viendront échanger avec le public et se prêteront au jeu des questions-réponses sur leurs métiers, leurs parcours et leur vision du cinéma.

L'association Du Grain à Démoudre organise chaque année un concours national ouvert aux bachelier·ère·s de la section « Cinéma Audiovisuel ». Les cinq lauréat·e·s de ce concours viendront vous présenter leur film. Jeanne, Louison, Emma, Robin et Camille sont également invité·e·s à composer le jury « Jeunes cinéphiles » pour départager les films de la compétition officielle.

RENÉE

De Adèle Collette, Adèle Martin, Chloé Leblond, Camille Gallien, documentaire, 2024, 6'30

À 92 ans, Renée a vu son village natal évoluer au fil des années. Le temps d'une conversation, elle pose son regard, plein de franchise, de drôlerie et d'humanité, sur la vie.

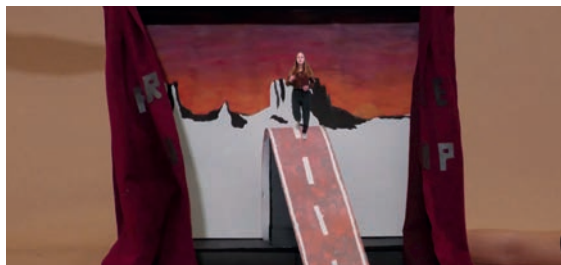
LA NUIT.MP4

De Robin Mary, Anaëlle Vielleribiere et Sandra Raulet, fiction, 2024, 10'30
Diane, entourée de Loïc, scénariste, Paul, monteur, et Chloé, chef opératrice, est anxieuse à l'idée que son film soit présenté au festival des Étincelles, qui représente une opportunité cruciale pour sa carrière en devenir. Cependant, relations personnelles et professionnelles s'emmêlent pour ne laisser que la honte d'avoir été trahie.

Et aussi...

Vidéo Volcan Jeunesse

Dès 9 ans



CADRE/HORS CADRE

Avec les vidéos de Sylvie Chan-Liat, Franz Höfner, Anna Prvacki, Jordyn Stewart, Anita Tchatcher, Anna Vasof, Oscar Veyrunes et 2 jeunes organisatrices du Festival Du Grain : Apolline Delassus et Julie Cosquer

Samedi 23 novembre à 14h30

Le Volcan, Scène nationale du Havre
Gratuit sur réservation auprès du Volcan

Un programme de films courts expérimentaux et de vidéos d'artistes autour du fil rouge de notre 25^e édition : Hors cadres. Concocté par Marie-Pierre Bonniol dans le cadre de l'appel à projet CURA et en partenariat avec les jeunes organisateurs du Festival du Grain.

Cours Forrest Cours d'Apolline Delassus

Inspiré du film Forrest Gump et du théâtre de papier, Kamishibai, quatre moments de la journée déroulent sous nos yeux.

Vues de Julie Cosquer

Un voyage intérieur où la vision laisse la place à l'esprit...

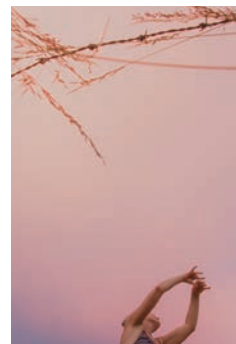
Exposition

CE QUI EST EN HAUT EST COMME CE QUI EST EN BAS

Benjamin Fouet

Du 15 au 24 novembre

ECPC, Gonfreville-l'Orcher
Entrée libre



Benjamin Fouet vit et exerce au Havre en communication culturelle et en photographie. Après des études de cinéma à l'université de Caen, il se forme également au design graphique à l'ESADHaR du Havre.

Les photos de Benjamin Fouet s'inspirent autant du cinéma fantastique que de la poésie du quotidien imprégnant le travail photographique d'une artiste comme Rinko Kawauchi. La série invite ici à un voyage onirique conçu autour de la thématique de cette édition anniversaire du Festival du Grain. Les jeux de cadres, de hors champ et le traitement sur la couleur transforment des clichés du quotidien en fragments tout droit sortis d'un rêve.

Les images sont pensées comme des narrations visuelles ouvertes laissant place à l'interprétation. C'est à celui qui regarde de combler les vides et d'inventer ce qui se joue, au-delà de ce qui est montré.

Et aussi...

Concerts

Carte Blanche à l'association Fake Live

Samedi 23 novembre à 21h00

Mc Dadds, Le Havre

Prix libre



Voodoo May

Voodoo May explore les rituels de la pop, s'adonne à une musique mélancolique et envoûtante influencée par les standards de la soul, tout en affirmant son univers propre.

Waza

Wazaa est un power trio fuzz rock. Le groupe puise ses influences dans le rock garage contemporain et les sonorités des années 70, avec des riffs bruts et sauvages qui sauront vous transporter.

Cérémonie de clôture

Dès 6 ans



LINDA VEUT DU POULET

De Chiara Malta et Sébastien Laudenbach, France, fiction animée, 2023, 1h16

en partenariat avec Normandie Images

Dimanche 24 novembre à 14h00

ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Entrée libre



La projection sera suivie de la remise des trophées des courts et longs métrages de la compétition par les différents jurys. Et découvrez également le prix du public pour ces deux catégories ainsi que pour les films du Programme Labo.

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est injuste ! Maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons qu'elle ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant tout le quartier. Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?

"Hilarant et attendrissant, le film combat la grisaille du quotidien grâce à une animation riche en couleurs et un mixage sonore d'une rare efficacité".

Ecran Large

Et aussi...

Remerciements

Pour leur confiance et leur soutien, pour leur participation dans la mise en place du festival, un immense MERCI...

À nos partenaires financiers, qui continuent de croire en ce projet et sans qui rien ne serait possible,

Aux personnes impliquées dans la mise en place du festival

La Ville de Gonfreville-l'Orcher, les membres du conseil municipal, les agents territoriaux, les salles et structures partenaires, leurs équipes, les intervenant-e-s et professionnel-le-s.

À celles et ceux qui accompagnent les jeunes organisateur-ric-e-s toute l'année

L'équipe permanente, les professionnel-le-s associé-e-s, les membres du conseil d'administration. Un grand merci aux bénévoles et aux parents des jeunes organisateur-ric-e-s.

Le visuel du festival a été créé par Intro pour la conception graphique et Benjamin Fouet pour la photographie.

Le programme a été réalisé par Intro et imprimé par la ville de Gonfreville-l'Orcher.

Et aussi...

Nos partenaires



Infos pratiques

Association Du Grain à Démoudre

29 route de Saint-Laurent,
76700 Gonfreville-l'Orcher

02 77 67 64 42

www.dugrainademoudre.com

06 22 77 79 50

contact@dugrainademoudre.com

Lieux et réservations

[1] **Espace Culturel de la Pointe de Caux (ECPC)**
1820 Av. Jacques Eberhard, 76700 Gonfreville-l'Orcher
Arrêt de bus : Place du Colombier

[2] **Cinéma Le Sirius**
5 rue du Guesclin, 76600 Le Havre
Arrêt de tram : Université

[3] **Cinéma Le Studio**
3 rue du Général Sarrail, 76600 Le Havre
Arrêt de bus : Général Sarrail

[4] **Cinéma Les Arts**
2 rue des Verdiers, 76290 Montivilliers
Arrêt de bus : Castor

[5] **Le MuMa* -
Musée d'Art Moderne André Malraux**
2 boulevard Clémenceau, 76600 Le Havre
Arrêt de bus : MuMa

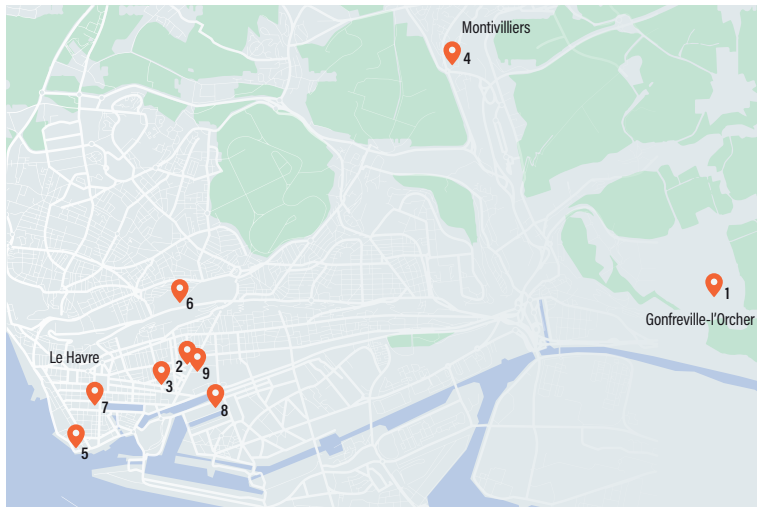
[6] **Le CEM*, Fort de Tourneville**
55 rue du 329^e R.I, 76620 Le Havre
Arrêt de bus : Tourneville

[7] **Le Volcan*, Scène nationale du Havre**
8 place Oscar Niemeyer, 76600 Le Havre
Arrêt de bus : Les Halles
Vidéo Volcan Jeunesse : réservation auprès
du Volcan

[8] **Pathé Docks Vauban**
Centre commercial Docks Vauban,
76600 Le Havre
Arrêt de bus : Docks Vauban

[9] **Conservatoire Arthur Honegger**
70 cours de la République,
76600 Le Havre
Arrêt de tram : Université

Réservations*



Et aussi...

