

40^E JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Le patrimoine vivant et le patrimoine du sport à l'honneur parmi plus de 130 visites

Pour cette 40^e édition, Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole a recensé plus de 130 propositions de visites sur une centaine de sites. Rendez-vous les 16 et 17 septembre dans 24 communes du territoire.

Avec près de 32 000 personnes accueillies en 2022 sur différents sites, les Journées européennes du patrimoine sont le grand temps fort de la rentrée.

Pour cette 40^e édition consacrée au « patrimoine vivant » et au « patrimoine du sport », **Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole**, coordinateur de l'événement, a recensé plus de 130 propositions de visites sur une centaine de sites patrimoniaux présents dans 24 communes.

19 VISITES PROPOSÉES PAR PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LE HAVRE SEINE MÉTROPOLE

La programmation proposée par Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole se compose de [19 propositions différentes dans 3 communes du territoire](#).

Le thème du « **patrimoine vivant** » ouvre de nombreuses perspectives autour :

- des pratiques, savoirs et savoir-faire, transmis d'une génération à l'autre par les artisans et les artistes comme la restauration des bétons du centre reconstruit du Havre (n°26 dans le dépliant) ou la restauration des vitraux de l'église Saint-Martin du Tilleul (n°76) ;
- de cas de préservation ou de réhabilitation du patrimoine bâti en vue de l'adapter aux contraintes et aux modes de vie d'aujourd'hui : la réhabilitation de l'église Saint-Pierre de Buglise en salle communale à Cauville-sur-mer (n°3), la transformation de l'ancien Hôtel des Postes du Havre en logements (n°33), la reconversion du parking Thiers, de la banque de France (n°35) ou de la halle aux poissons (n°31) ;
- des actions de médiation qui font (re)vivre le patrimoine au travers de rencontres, d'ateliers ou encore de visites comme la découverte du Muséum d'histoire naturelle grâce à des manipulations, des jeux et des dessins (n°34).

Le « **patrimoine du sport** » sera également l'occasion de (re)découvrir des sites sportifs avec la visite du Fort de Tourneville et de son nouveau terrain de basketball (n°38), la visite des stades Deschaseaux et Océane (n°41) et du BCMO dans le quartier de l'Eure (n°66).

Les **visites incontournables** seront à nouveau proposées cette année : la gare basse de l'escalier Montmorency (n°47) ; la rotonde de Graille (n°48) ; le bureau du maire du Havre et le 17^e étage de la tour de l'hôtel de ville (n°28), l'Appartement témoin Perret (n°25).

UNE RICHE PROGRAMMATION PROPOSÉE PAR LES PARTENAIRES DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE

La très forte mobilisation des acteurs du patrimoine permet cette année encore de compléter ce programme par des propositions originales et inédites dans plusieurs communes :

- Sur le thème du **patrimoine vivant**, le public pourra ainsi découvrir l'installation de la mairie d'Angerville-l'Orcher dans un ancien manoir (n°1), la restauration de la chapelle Notre-Dame de la Garde à Étretat (n°13) et de la porte de Rouen à Harfleur (n°22). Il pourra découvrir des savoir-faire au centre islamique du Havre (n°60), au Hangar zéro (n°65) et au moulin de Rolleville (n°90). Le spectacle vivant et la musique seront mis à l'honneur à l'hôtel de ville d'Harfleur (n°19), à Gonfreville-l'Orcher (n°17), au Volcan (n°27) et à l'église du Sacré Cœur au Havre (n°61). Un atelier de danse ponctué de conférences sera également proposé au Phare au Havre (n°52).
- Sur le thème du **patrimoine du sport**, le plus ancien terrain de rugby français ouvrira ses portes (stade Langstaff, Le Havre – n°42) tout comme le pôle Simone Veil (n°43). La bibliothèque Condorcet à Montivilliers présentera des documents anciens sur le thème du sport (n°78) et une fresque autour de ce thème sera réalisée dans l'abbaye de cette même commune (n°83).
- Sur le thème de la **traite atlantique**, le musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville présentera l'exposition *Esclavage, mémoires normandes – Fortunes et servitudes* (n°45) que ses visiteurs pourront compléter par le colloque *Esclavage, mémoires normandes : bilan et perspectives* à la bibliothèque Oscar Niemeyer (n°27) ou par une visite thématique au cimetière Sainte-Marie (n°63). L'église de Saint-Jean-d'Abbetot proposera une programmation éclectique avec des expositions, des ateliers, un circuit inédit sur les chaumières et les maisons d'armateurs ayant pris part à la traite ainsi qu'un concert (n°23).

DES NOUVEAUTÉS ET SITES RAREMENT OUVERTS AU PUBLIC

Cette 40^e édition sera l'occasion de découvrir des nouveautés et d'ouvrir les portes de lieux rarement ouverts à la visite comme **l'église Saint-Thomas de Cantorbéry** à Beurepaire (n°2), **l'artothèque de l'ESADHaR** (n°36) ou encore le **conservatoire Arthur-Honegger** et son architecture contemporaine au Havre (n°56).

Le public pourra également apprécier le point de vue depuis **la terrasse de la Cité numérique** (n°49) et **suivre les pas d'Albert Marquet** jusqu'à ses œuvres exposées au MuMa du Havre (n°50). Il pourra aussi entrer exceptionnellement dans **le temple protestant d'Étretat** (n°12), gravir **les marches du phare d'Antifer** et apprécier la vue sur les falaises (n°24) ou découvrir **l'hôtel des Ingénieurs au Havre** (n°57).

Pour les sites ouverts sur réservation, les inscriptions ouvrent 1^{er} septembre.

3 OUTILS INDISPENSABLES POUR TOUT CONNAITRE DU PROGRAMME

> le dépliant du programme édité à 14 000 exemplaires est disponible à la Maison du patrimoine du Havre et [en ligne](#) ;

> la carte interactive mise à jour jusqu'à la veille du week-end est [disponible en ligne](#) et permet à chacun de composer un programme sur mesure ;

> le programme et les inscriptions (à partir du 1^{er} septembre) aux propositions de Pays d'art et d'histoire sont [disponibles en ligne](#).

CONTACT PRESSE

THOMAS RENARD – Attaché de presse

thomas.renard@lehavre.fr

tél. 02.35.19.46.26 – 06.79.03.61.45

lehavreseinemetropole.fr